Nr 31 — 38e jaargang
Weekblad

# kuifje

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

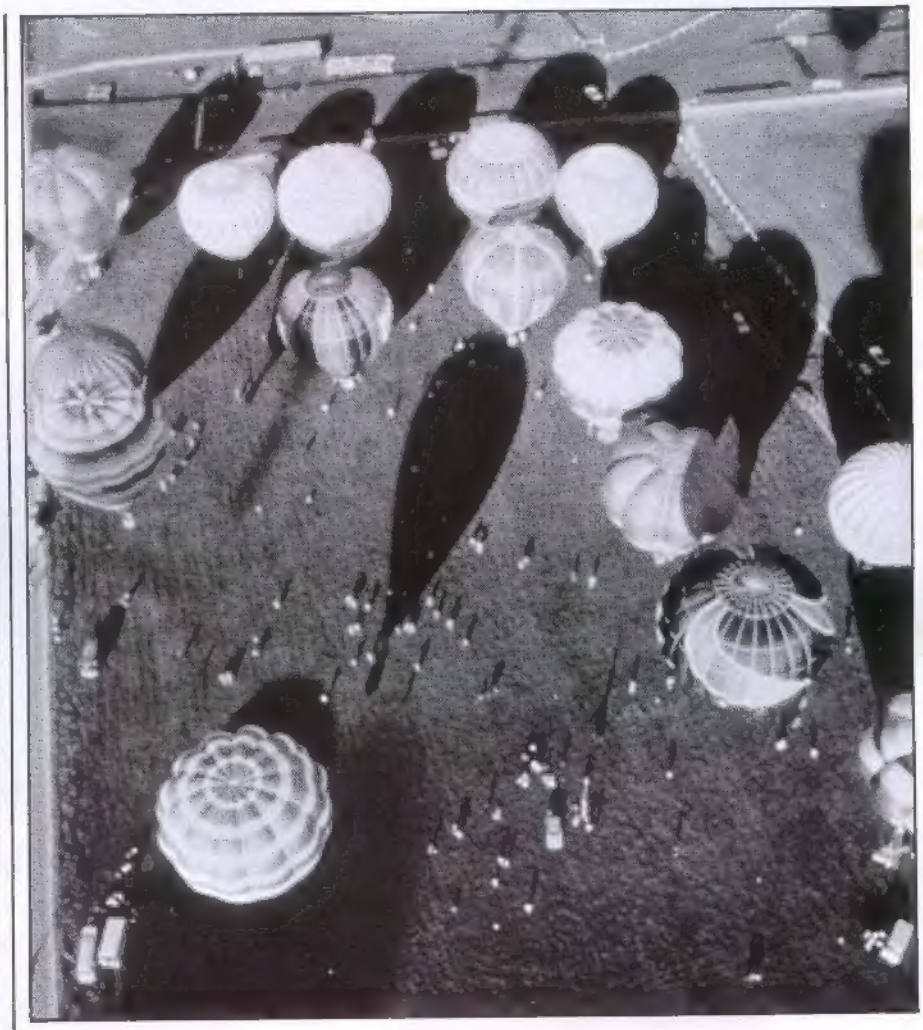
## NAHOMI:
## de doodlopende grot...

2-8-83

# HOLLAND BALLON FESTIVAL 1983®

Van 17 tot en met 21 augustus 1983 vindt in RAAMSDONKSVEER (NL) het grootste ballonvaartevenement plaats dat ooit op het Europese kontinent is georganiseerd. Niet minder dan 100 bemanningen van heteluchtballonnen zakken af naar deze unieke internationale manifestatie. Deelnemers uit 16 Europese landen zullen in het Brabantse land de viering van «200 jaar ballonvaart» luister bijzetten. Want het was in 1783 dat de eerste door de gebroeders Montgolfier gebouwde heteluchtballon het luchtruim koos, waarmee een eerste aanzet werd gegeven tot de moderne luchtvaart. Een goeie

Vervolg voorlaatste blz.



# Nahomi

## DE DOODLOPENDE GROT

ER WAS EENS

DUS JULLIE HEBBEN HET GEWAAGD! GEWAAGD TEGEN MIJN BEVELEN IN TE GAAN!

ZE HEBBEN NAAR HUN GOEDE HART GELUISTERD EN EEN BLOEDBAD VOORKOMEN DOOR ZO TE HANDELEN...

MAAR WAT HAD U LIEVER GEWILD?

ZE HEBBEN HET EVENWICHT IN DE WERELD IN GEVAAR GEBRACHT. ZE MOGEN NIET ONGESTRAFT BLIJVEN...

HM... MISSCHIEN HEB JE GELIJK... IK ZAL ZE EEN KANS GEVEN... EENS ZIEN...

LAAT MIJN HONDEN LOS.

EN ALS ZE AAN HEN ONTSNAPPEN HEBBEN ZE NIETS MEER VAN MIJ TE VREZEN...

GNARF GNARF

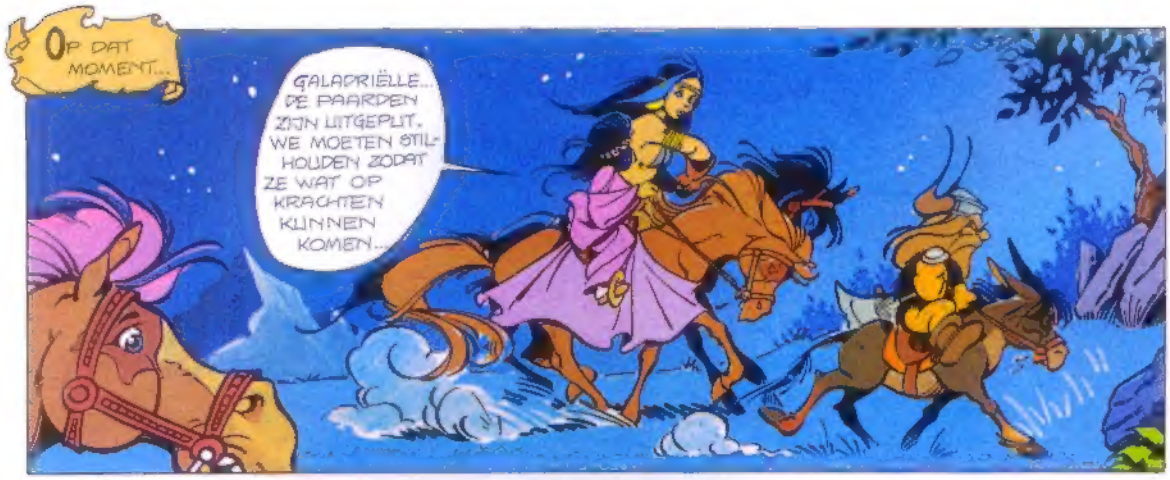
O NEE... NIET DE HONDEN! NIET DE HONDEN!

HET GESCHIEDE VOLGENS MIJN WENS.

*LEES "HET POEDER DER VERGETELHEID"

SLA OM

# Nahomi


OP DAT MOMENT...
GALADRIËLLE... DE PAARDEN ZIJN UITGEPUT. WE MOETEN STIL-HOUDEN ZODAT ZE WAT OP KRACHTEN KUNNEN KOMEN...

HM... GOED! MAAR NIET LANGER DAN EEN HALF UUR.

PFFF... IK BEN TE OUD VOOR AL DAT GEHOL EN GEDRAAF! WAS IK MAAR DRIE EELWEN JONGER...
MAAR DAT... PSSS!

GALA-DRIËLLE ...

GALADRIËLLE, WAT IS ER?
OH TENGU, IK...IK BEN ...

IK BEN BANG, TENGU!
MAAK JE GEEN ZORGEN, SCHONE GALA-DRIËLLE, WE HAKKEN DIE DRAAK IN MOOTJES!

HET IS NIET DE DRAAK WAAR IK BANG VOOR BEN, TENGU...
IK HEB IN MIJN LEVEN MENIGMAAL BETOVERINGEN EN VIJANDEN WEERSTAAN DIE VEEL MACHTIGER WAREN...

MAAR DITMAAL... STAAN WE TEGENOVER MERLIJN!

WIE JE VIJANDEN OOK ZIJN, GEEN ZAL ER WEERSTAND KUNNEN BIEDEN AAN ZOVEEL SCHOONHEID...
TENGU, IK...
NEEM ME NIET KWALIJK, TENGU... EEN MOMENT VAN ZWAKTE...
GA-LA-DRIËLLE...
HET ZAL NIET MEER GEBEUREN...
GALADRIËLLE...
VEEL LATER, ALS DE ZON HET TOVERLAND ALLANG IN ZIJN SCHIJNSEL BAADT...
WACHT... EEN VERKOOLD WOUD... EEN DOF GERONK DAT ERUIT OPSTIJGT... WE KOMEN IN DE BUURT!
DAAR, AAN DE OVERKANT VAN DIE OPEN PLEK... YOGGARTH, DE BEWAKER VAN DE GROT ZONDER UITGANG...
OOOH... HIJ IS ENOOORM!
RRR...
SLA OM

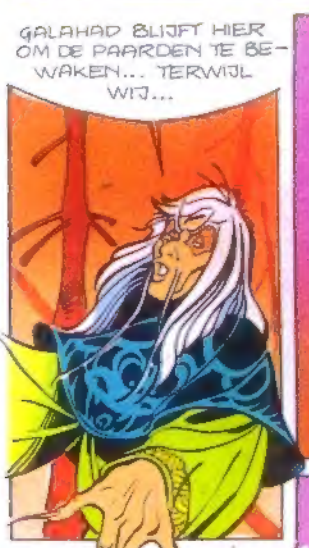
# Nahomi

IN ZIJN HART BEVINDT ZICH DE SLEUTEL VAN DE GROT ZONDER UITGANG. OM HEM TE DODEN HEB IK DEZE DOLKEN... ZE HEBBEN LANGER DAN 300 JAAR IN ANTIDRAKEN-GIF GEWEEKT, EN...
HM.
NEE GALADRIËLLE, WACHT...

YOGGARTH IS EEN VAN DE LAATSTE LEVENDE DRAKEN!... DE DRAKEN SYMBOLISEREN HET KWAAD MAAR ONDERHOUDEN OOK DE ZUIVERHEID VAN EDELE GEVOELENS...
ALS DE MENS DE LAATSTE DRAAK GEDOOD HEEFT, ZAL DE RIDDERLIJKE GEEST VERDWENEN ZIJN.

BOVEN-DIEN, MERLIJN KENNENDE... "GROT ZONDER UITGANG", DAT KLINKT DUIDELIJK ALS EEN VAL...

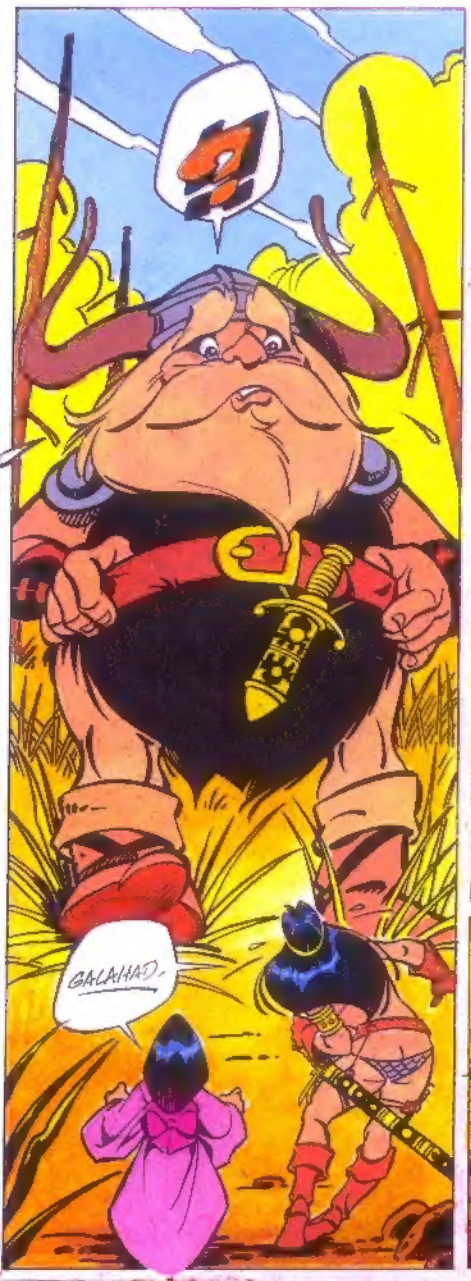
ZO? EN WAT LIJKT JOU DAN SLIMMER?
KALM, MIJN VURIGE AMAZONE... MAAR INDERDAAK...
... IK HEB EEN ANDER IDEE DAT MIS SCHIEN NIET INTELLIGENTER IS, MAAR HOPELIJK WEL DOELTREFFENDER...


GALAHAD BLIJFT HIER OM DE PAARDEN TE BEWAKEN... TERWIJL WIJ...

PROEF...

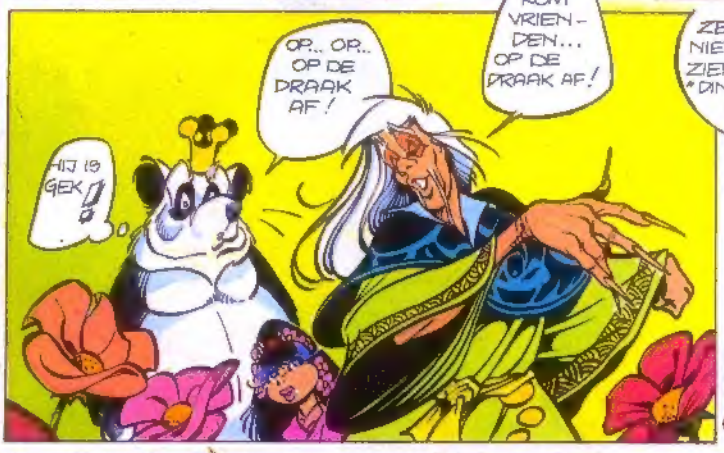
GOED, BEHALVE DAT MIJN KROON EN MIJN LEPEL GEVALLEN ZIJN, ZIE IK GEEN ENKEL VERSCHIL...
PFFF... ALS DAT ALLES IS GEEF IK DE VOORKEUR AAN MIJN METHODE...
MAAR ER IS NIETS GEBEURD.

MAAR... MAAR...
KIJK!


GALAHAD.

MERLIJN IS EEN OUDE VOS. IN DIT VERKOOLDE WOUD IS NIETS TE VINDEN DAT JE MET GOED FATSOEN EEN "GROT" KAN NOEMEN... MAAR WEL YOGGARTH, DE DRAAK...

YOGGARTH IS "DE GROT ZONDER UITGANG"! EEN GROT VAN VLEES EN BLOED EN MET EEN ENORME KRACHT. ALS WE HEM DODEN VERMOORDEN WE ONZE VRIEND LYBBY! WIJ ZULLEN DE DRAAK BINNENDRINGEN... DAT IS DE REDEN VAN ONS HUIDIGE FORMAAT!


KOM VRIENDEN... OP DE DRAAK AF!
OP.. OP.. OP DE DRAAK AF!
HIJ IS GEK!

ZEG JONGENS, IK WEET NIET OF JULLIE HET ZIEN, MAAR DAT... DAT "DING" HEEFT ZIJN OGEN OPEN...

GEEN ANGST, DRAKEN ZIJN BIJZIEND, DAT WEET IEDEREEN.
EN ZE ZEGGEN OOK DAT ZE MET OPEN OGEN SLAPEN...
OH.

WE GAAN NAAR BINNEN VIA ZIJN NEUSGATEN.
IK ZAL ONS NOG WAT KLEINER MAKEN...
BAH, WAT RUIKT DAT VIES!

# Nahomi

EVEN LATER, ALS AL ONZE VRIENDEN IN DE DRAAK ZITTEN...

BIJ ALLE KAMI'S, JE ZIET HIER GEEN HAND VOOR OGEN ...

WACHT, IK HEB HIER WAT POEDER DAT... HMF... LICHTGEEFT ALS HET IN CONTACT MET LUCHT KOMT...

OEPS! ZO...

HÉ...

HAHAHA IK WIST HET WEL ...

BRUURK

DIE MERLIJN... DOORDAT HIJ ALTIJD MAAR INTRIGEERT ...

INTUSSEN, MIJLEN DAAR VANDAAN...

AHOOUUU UUUUUU

ARF

ARF

WAT EEN HITTE! PFFF!

... VALT HIJ IN HERHALINGEN! HIJ HEEFT ME DEZE STREEK AL EENS GELEVERD!

HIER MOET HET VUUR VAN DAT MONSTER GEPRODUCEERD WORDEN

DIT IS HET HART VAN DE DRAAK ...

DAT WAS DUS DE VAL VAN DE KONING DER TOVENAARS ...

LYBBY ? HOOR JE ME ? LYBBY ? GEEF ANTWOORD...
LYBBY... LYBBY...
PFFF... HET GAAT NU ECHT SLECHT MET ME... IK BEGIN AL STEMMEN TE HOREN ...
M... MAAR NEE... HELEMAAL NIET ! IK DROOM NIET ! IEMAND ROEPT ME !
JOEHOE ! HIER BEN IK !
WOEAHH ! WE HEBBEN HEM GEVONDEN !
OPGEPAST, HET GAAT EROM SPANNEN...
BIII...
PSIIII...
NOU ZEG...
ALS IK DAT GEWETEN HAD...
OEPS !
AHAHA...
GUT, JE BENT VERMAGERD... GRAATMAGER BEN JE GEWORDEN !
IK BEN ZO BLIJ... IK HAD NOOIT GEDACHT DAT IK NOG EENS HET DAGLICHT ZOU ZIEN...
GRAATMAGER ! HAHAHA... NOU, ZE OVERDRIJFT WEL, HÈ ?
KOM ER GAUW UIT, LYBBY... DE HARTSPIER ZAL ZICH SNEL WEER SLUITEN...
JULLIE ?
VLUG NOU TOCH !
OPEENS...
WAT IS DAT ?...
BLUM BBLM

SLA OM

# Nahomi

GROEMPF !
MAAR DAN ZIJN WE VERLOREN!
IN TEGENDEEL... ALS IEDER DIER DAT WAKKER WORDT GAAT HIJ GAPEN! EEN BUITENKANSJE! KOM MEE...
ERGENS IN DE LUCHTPIJP VAN DE DRAAK...
LET OP, HIJ HAALT ADEM...
WIIII
DIE WOND AAN ZIJN HART HEEFT YOGGARTH GEWEKT...
NU!
PSSSS... WAT EEN ADEM!
OEPS
EN ONZE VRIENDEN VALLEN IN HET ZACHTE GRAS...
OEF.
NATUURLIJK BEN IK DE ENIGE DIE NIET IN HET ZACHTE GRAS TERECHT KWAM...
LATEN WE ONS SNEL IN VEILIGHEID BRENGEN... EN LAAT NOYA LEE ONS ONZE GEWONE GROOTTE WEER GEVEN...
VOOR IEDER ANDER DAN YOGGARTH ZIJN WE ALS KLEINTJES VEEL KWETSBAARDER...
KORTE TIJD LATER...
VLUG IN HET ZADEL. WE MOETEN HIER WEG... HOE SNELLER WE IN ALNATRAGUIRH ZIJN, DES TE BETER...
YOGGARTH ZAL NOOIT WETEN DAT HIJ NIET MEER DE BEWAKER NOCH DE GROT ZONDER UITGANG IS... ALS HIJ DAT AL OOIT GEWETEN HEEFT...
EINDE

# BESTELBON

**opsturen naar: voor België:** Weekblad Kuifje, afd. Abonnementen, P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 BRUSSEL

**voor Nederland:** Albracht Lektuurdiensten BV, T-shirt Weekblad Kuifje, Postbus 60, 3417 ZH MONTFOORT

Naam ..... Voornaam .....

Straat ..... Nummer .....

Postkode ..... Gemeente .....

| Kindermaten | Aantal |
|---|---|
| 128 (8/9 jaar) | ..... |
| 140 (10/11 j.) | ..... |
| 164 (12/13 j.) | ..... |
| | ..... × 170 BF Fl. 13.50 |
| | = ..... |

| Grote maten | Aantal |
|---|---|
| small | ..... |
| medium | ..... |
| extra large | ..... |
| | ..... × 230 BF Fl. 17.50 |
| | = ..... |

Voor een totaal bedrag van ..... BF (of Fl.) die ik betaal

**voor België:**

☐ door overschrijving op bankrekening 310-1362950-89 van de LOMBARD UITGAVEN, met vermelding «T-shirt Weekblad Kuifje»

☐ met ingesloten gebarreerde check op naam van LOMBARD UITGAVEN, Brussel (gekozen betaalmiddel aanduiden)

**voor Nederland:**

☐ door overschrijving op giro-rekening 3570800 van ALD-Montfoort

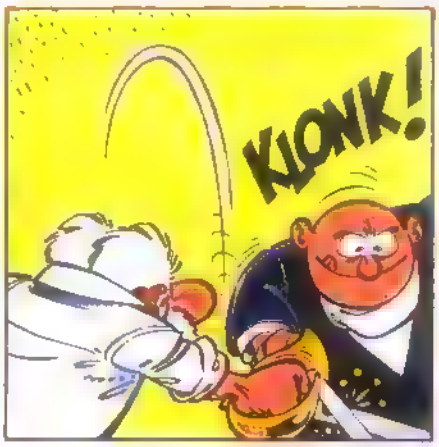
# KABUKI

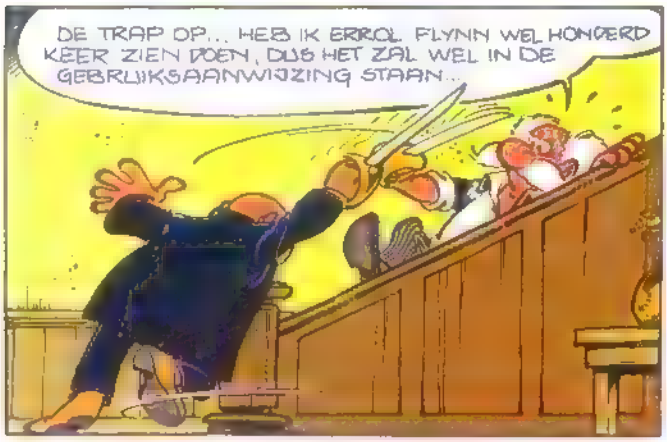
## WA'S DAT VOOR DE DROMMEL?

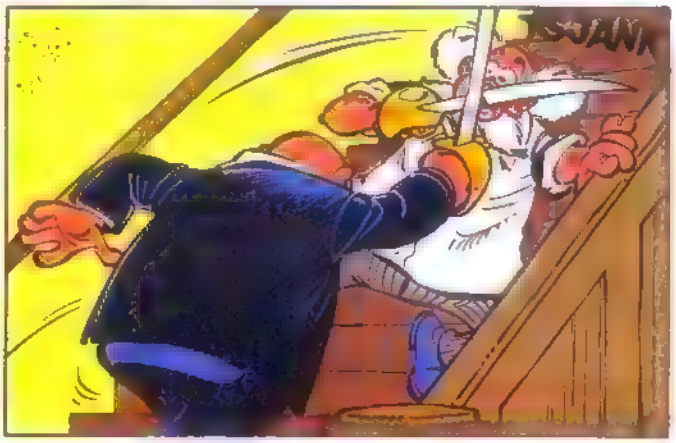
Japans? Chinees? Oh, Japans dus... Een auto? Een nieuw Quartzhorloge met ingebouwde computer? Een moto?
Neen. **Kabuki** is zeker een techniek, maar dan een uiterst stijlvolle, gevoelige, erg menselijke techniek... Een techniek die totaal niets te maken heeft met knopjes, chips en andere elektronische en mechanische rotzooi.
**Kabuki** is kunst met een grote K. Het is de kunst van het totaalspektakel: tegelijk toneel, dans, zang, poëzie en mime... Om een lang verhaal kort te maken: **Kabuki** is een kultuur, de intens-mooie en tegelijk wrede kultuur van het middeleeuwse Japan. Een traditionele uitdrukkingsvorm die sinds enkele jaren ingang heeft gevonden in de theaters van het westen. Van Moskou tot Los Angeles is het publiek verbluft, gefascineerd en bekoord door deze vreemde personnages die uit de nacht van de tijden uit het land van de rijzende zon komen, uit het land van kontrasten waar alles bloed, goud en as is...
Elke beschrijving van een dergelijk spektakel schiet natuurlijk te kort. Je kan maar één ding doen: zo vlug mogelijk naar een echte Kabuki-voorstelling gaan kijken. Wel een beetje geduld hebben, want een voorstelling duurt zowat drie uur.
Stilte. De voorstelling begint. Enkele slagen met een houten stok op de vloer brengen de zaal tot rust en dan gaat het rood-groen-zwarte gordijn zachtjes open. Een breed en ondiep decor wordt zichtbaar. Op de achtergrond een groot houten paneel met daarop een geschilderde oude boom en enkele bamboestengels. Van de linkerkant van het toneel stijgt een subtiele muziek op. Links zitten de muzikanten en rechts zitten de voorzanger en zijn gezel. Het verhaal begint. Gezeten op de treden zingen zij zacht hun lied terwijl op **hanamichi**, de bloemenbrug die het toneel verbindt met de zaal, een verrukkelijk meisje naderbij danst. Helaas, zware teleurstelling! Dit meisje is een **onnogata**, een illusie. Het is een akteur die een vrouwenrol vertolkt. Sinds de zeventiende eeuw is het vrouwen verboden het toneel te betreden. Mannen hebben de vrouwenrollen overgenomen en, het moet gezegd, zij doen dat zeer deskundig. De kunst van de **onnogata** is onderdeel geworden van de **Kabuki**. Plots komt een veelkleurige, grijnzende duivel opgedoken. Hij springt op het toneel, angst en entoesiasme opwekkend. De toeschouwers schreeuwen zijn naam, of liever zijn bijnaam: **yago**, een ster van de **Kabuki**. Ichika Ennosuke is zowat de Robert Redford van het Japanse toneel. Hij is DE ster.
Dan draait de vloer en het decor is veranderd. Een eenzame akteur houdt een lange monoloog. Hij vertelt over de edelen uit het feodale tijdperk, hij bezingt de moed van moedige krijgers. Ondanks het feit dat je er niet veel van begrijpt is het geluid van de **shamisen**, het driesnarige instrument dat hem begeleidt, meer dan adembenemend. Andere akteurs komen nu op. Zij vertellen ons allerhande verhalen. Mime-kunstenaars brengen scènes uit het klassieke theater **nô** of uit het marionettentheater. Zij laten ons lachen en wenen. En voortdurend zijn er op de achtergrond die in het zwart geklede figuren aanwezig: de **kurogo**. Deze jongens zorgen voor de accessoires en zij doen ook dienst als souffleur. Je ziet ze opperbest, maar als echte Japanner doe je alsof je ze NIET ziet. Eigenlijk zijn ze er ook niet... Niet echt.
Het is een zichtbare niet-aanwezigheid, eens te meer een illusie. Zij zijn misschien de essentie van de mysterieuze oosterse wereld. Zij zijn eens te meer een bewijs dat deze wereld ons bovenmatig fascineert en bekoort.

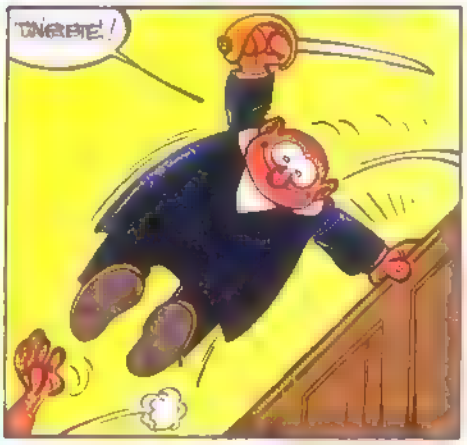
**Mireille Andries**

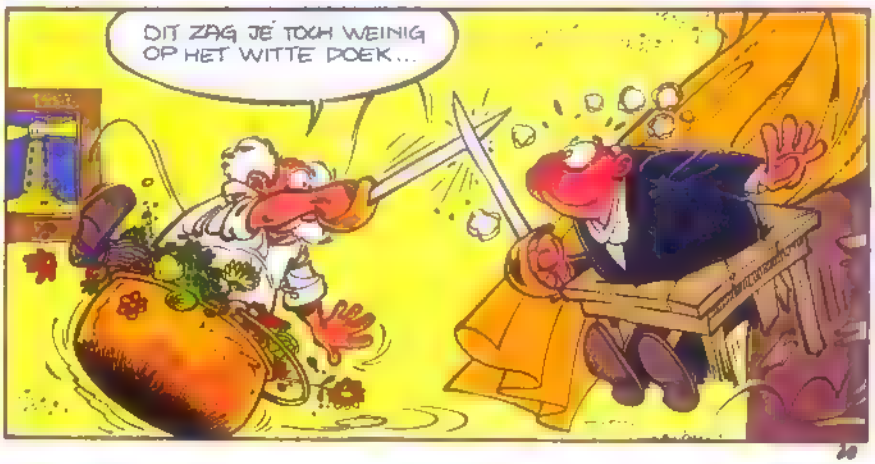
# DOMMEL en het pratende blik





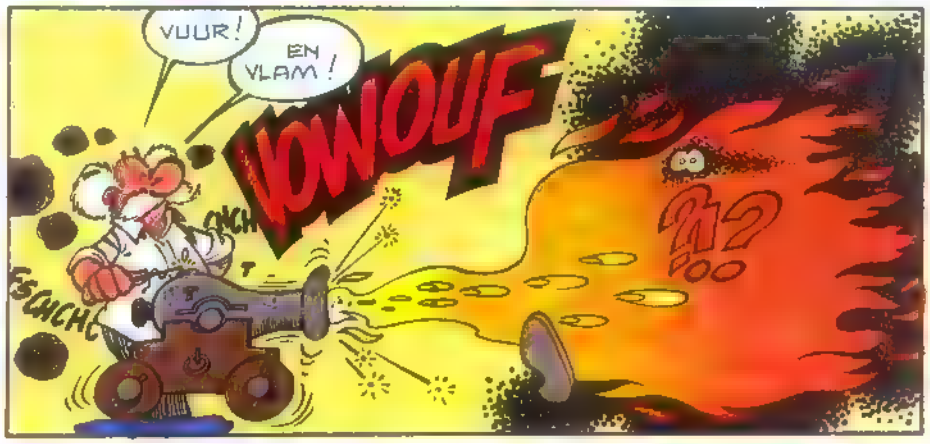



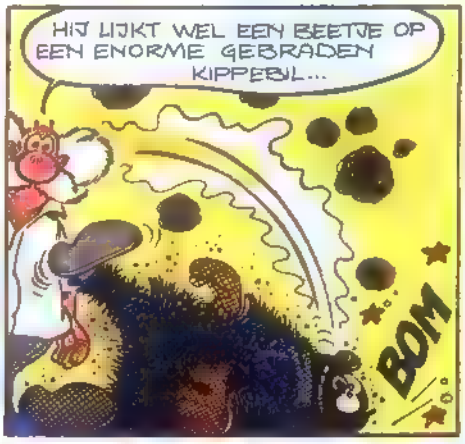


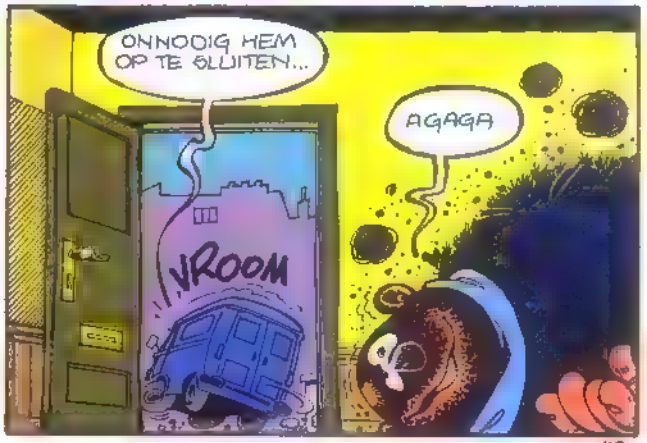


**SAMENVATTING:** Semafoor staat voor een vreselijke keus: de cassette of het leven van zijn dikke Dommel, die trouwens nog altijd onder zeil is. Samen met een waakhond gaat Sem de cassette halen. Maar die waakhond, die is er nu nèt te veel aan...

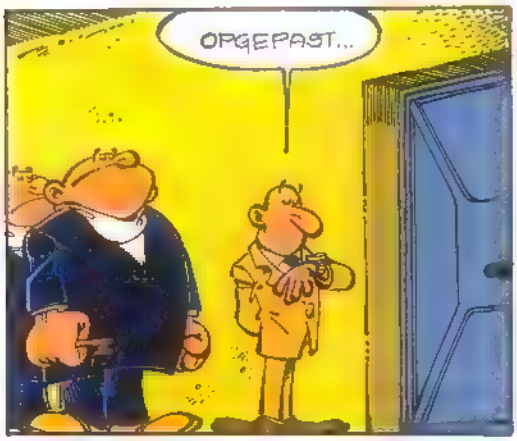
DUPA

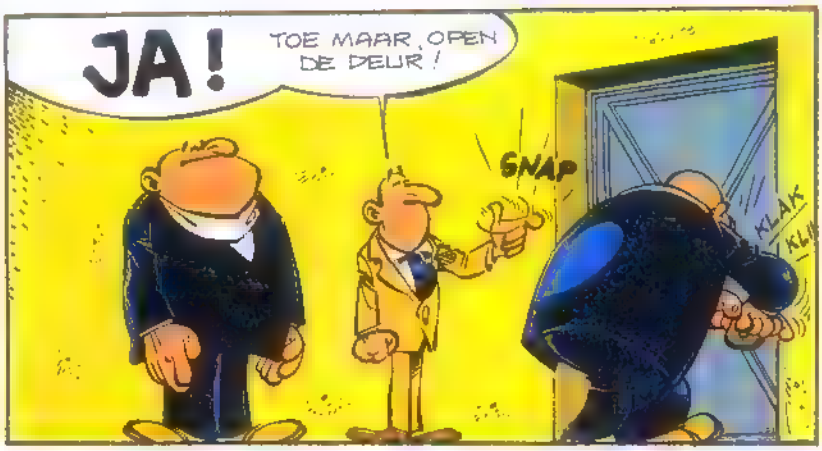






# DOMMEL


OPGEPAST...


JA!
TOE MAAR, OPEN DE DEUR!
SNAP
KLAK

DE TWEE UUR ZIJN VERSTREKEN!
HET SPIJT ME DAT HET ZOVER MOEST KOMEN, MAAR AFSPRAAK IS AFSPRAAK... NEEM DIE HOND MEE!
U BENT GEK!
Z

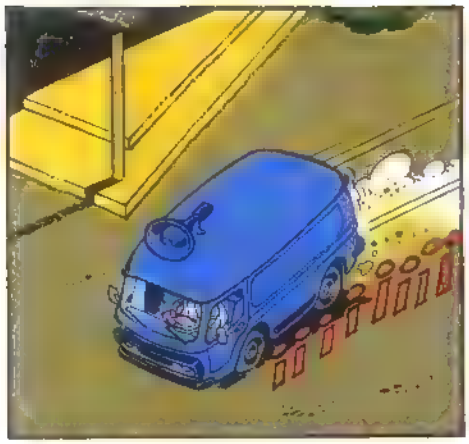
U HEBT HET RECHT NIET!
VOORUIT!
Z
BOM

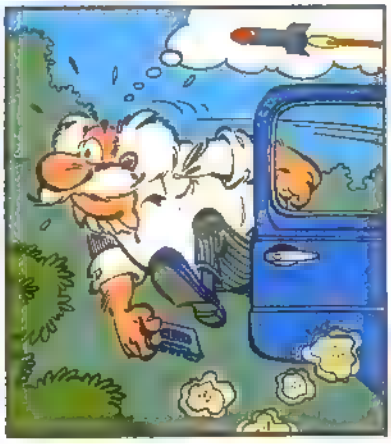
HET IS GEBEURD... IK HOOP ALLEEN MAAR DAT HIJ NIET ZAL LIJDEN, NU HIJ IN SLAAP IS...

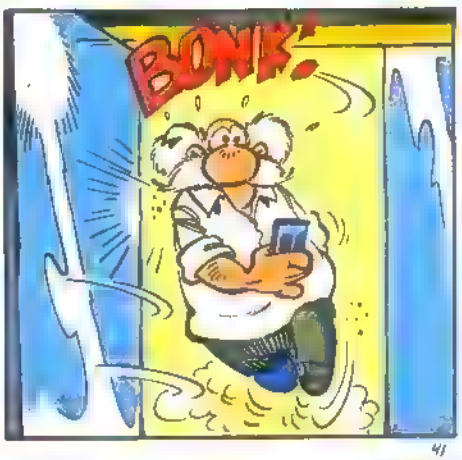
STOP!!!
STOP!!!
OEF!
Z
?

IK HEB HET BANDJE!

IK KOM AL! DOE MIJN ARME DOMMEL GEEN KWAAD!






BONK!

wordt vervolgd

TEENAGER KARTING
DEZE BON IS TWEE EXTRA-GRATIS RONDJES WAARD OP DE TEENAGER KARTING VAN HET ZOUTE

# SPEEL DE HOOFDROL IN THE DUKES OF HAZZARD™

AIRFIX®

Bo, Luke en jij, de Dukes Boys.

Je kan zo deel uitmaken van deze bekende familie. Met hun te gekke auto's, die meer vliegen dan rijden.

Wil je achter het stuur van de hel oranje General Lee Dodge Charger™? Dat kan.

Je zet hem zo in elkaar, inclusief de prachtige velgen.

Of als je de dolle toeren van Sheriff Rosco™ wilt uithalen, dan kan dat ook.

Sheriff Rosco's™ Car ziet er even mooi uit als op TV. Compleet met politie-antenne.

De Boss Hogg's Hauler™ met sticker, de Cooter's Tow Truck™ met mooi uitgewerkte hijskraan, de Cooter's Cruiser™ en de Duke's Digger™, ze zijn er allemaal.

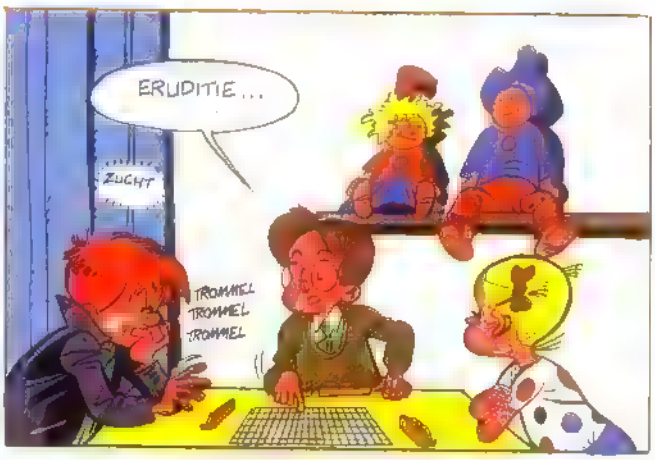
Met Airfix bouwdozen wordt het pas echt.

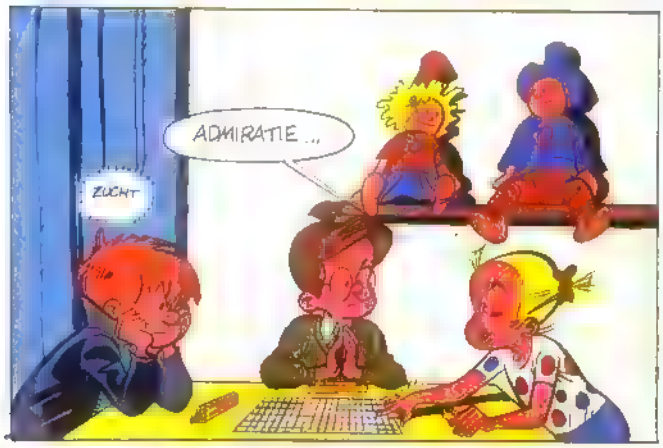
**Airfix. De reus in bouwdozen.**

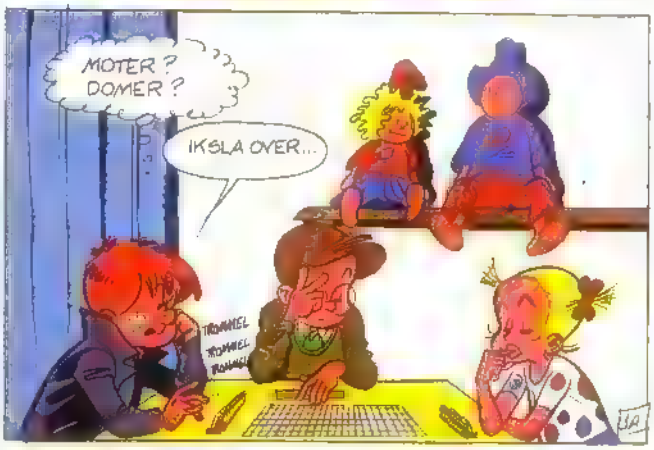
TM © 1983 - Warner Bros Inc., Authorized User Clipper Benelux, a Division of CPG Corp.

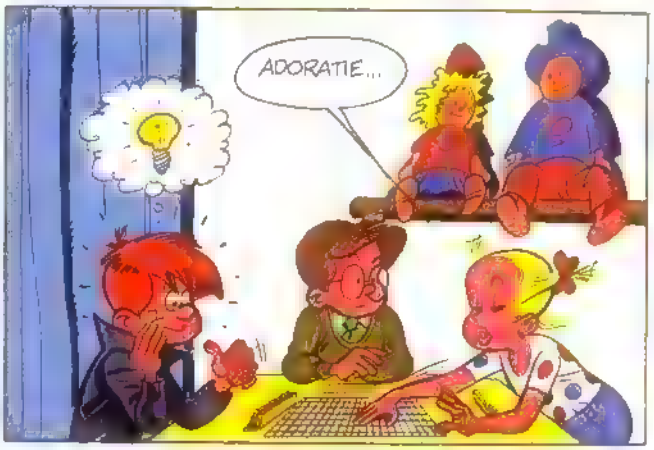
# plato, friebel en guitepuit

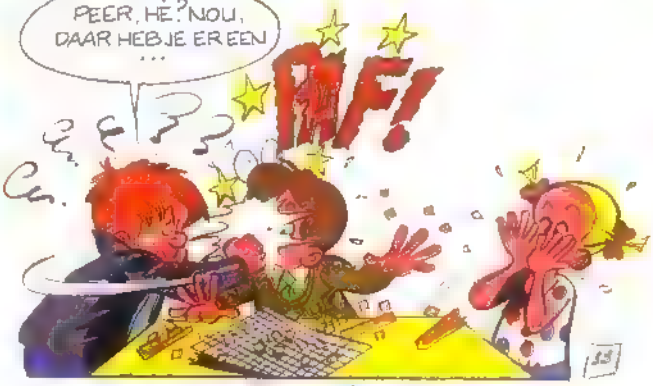
RENAUD



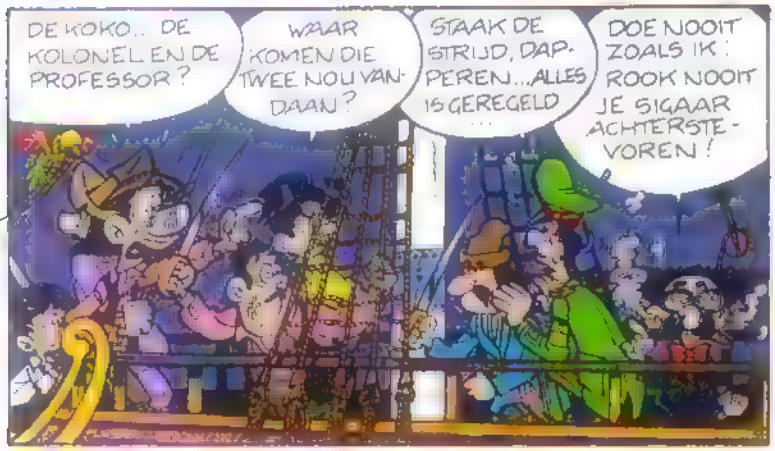







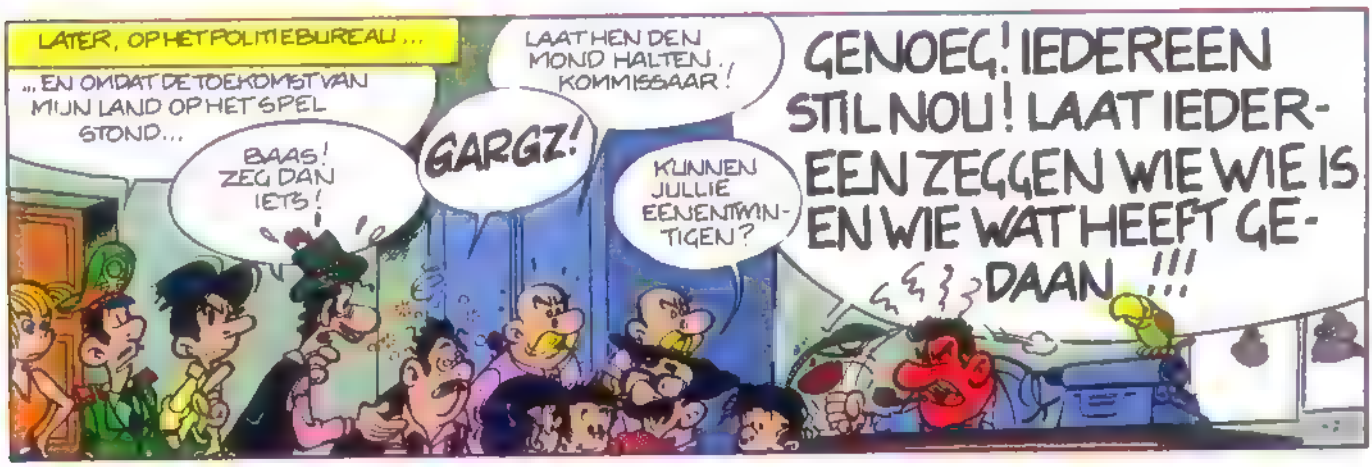
# TON en TINNEKE

WALLI
BOM



**SAMENVATTING:** Wilbur is nog een keertje vandoor en de twee schurken volgen hem in het kasteel van de Eenhoorn. Maar Ton en Tinneke zitten hen op de hielen.

# HET TAMME GEHEUGEN



# TON en TINNEKE

EN, HEREN, IK NODIG U UIT OM DIT HOOGST ENERVEREND MOMENT MET ONS TE BELEVEN: DE PAPEGAAI WILBUR ZAL ONS DE FORMULE TOEVERTROUWEN WAARDOOR MONTE-COLA DE GROOTSTE PASTIS-EXPORTEUR TER WEREID ZAL WORDEN...

ZET'M OP WILBUR! PRATEN...

ONDRAAGLIJKE SPANNING. GA VERDER NAAR VOLGENDE PLAATJE ...

$H_2O$.

$H_2O$! NU WEET IK HET WEER! WATER! JE MOET WATER TOEVOEGEN OM DE HOEVEELHEID VLOEISTOF IN JE GLAS TE VERVIJFVOUDIGEN! ACH, HET BRAVE BEESTJE...

GEZOCHT:
WALLI VANWEGE DE TEKENINGEN
BOM VANWEGE DE TEKST
WES VANWEGE DE DECORS
DOMINIQUE VANWEGE DE KLEUREN

EEN...EH... MOOIE UITVINDING, NIET?

MASSAAL BLOEDBAD OP POLITIEBUREAU

12 GEWONDEN EN 14 ERNSTIGE BETEN

Gisteravond heeft een heng oproer plaats-geronden op een politie bureau in de gemeente Emil. Een tweetiftal personen reeckte op gewelddadige wijze slaags. Een handgemeen liep uit in beten, waaronder een tientel schoppen. De polit voor een reeds

EEN VAN DE OVERLEVENDEN

JAZEKER, ZE LEVEN ALLEMAAL EN ZE ZIJN O.K. MAAR LAAT U VOORAL NIET HET WOORD "PASTIS" VALLEN ...ZE ZOUDEN U KUNNEN GAAN BIJTEN...

W.22

DIT IS EEN SCHANDE: DE VERPLEEGSTERS WORDEN MAAR TWEEMAAL PER DAG GEWISSELD! IK DIEN EEN KLACHT IN BIJ DE WASSERIJ!

PASTIS + $H_2O$ =

BAAS? MIJN BOEKJE MET LELLEN, WEET U NOG? BAAS? ZEG TOCH IETS!

GLDE

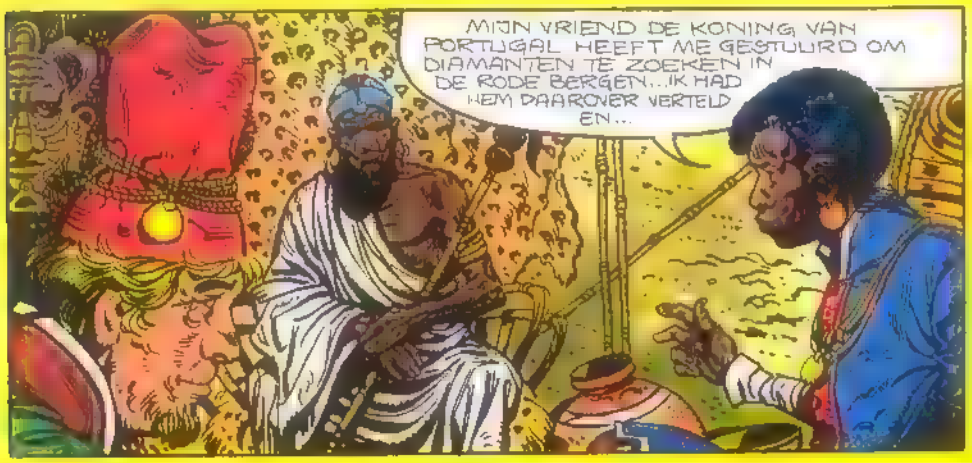
KOM, MAAK U GEEN ZORGEN, HIJ WORDT WEL WEER DE OUDE. WAAROM GAAT U NIET EENS MET HEM NAAR WALIBI ALS HIJ ERUIT MAG? DAT VERZET DE ZINNEN WAT...

HAR HAR HAR

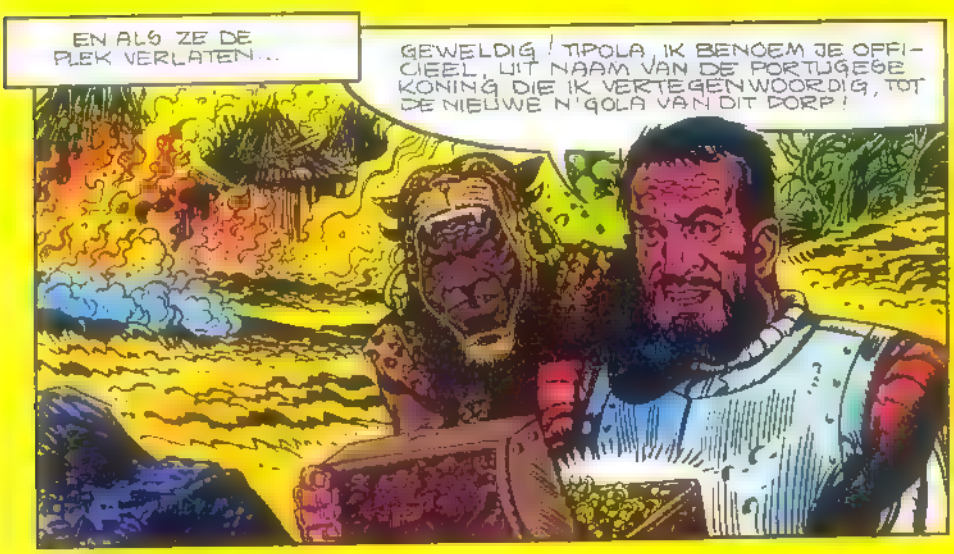
EINDE

SUPER
KUIFJE
retro
NU TE KOOP!
Meneer Lambik
W. VANDERSTEEN
Pom en Teddy
F. CRAENHALS
't Prinske
MARECHAL
Tante Zenobie
HERGE
Kwik en Flupke
BOB DE MOOR
Meester Mus

WIJ VINDEN PEDRO DA SILVA, DE ZWARTE RIDDER, TERUG OP DE KUST VAN AFRIKA SAMEN MET ZIJN VRIEND ZÉ IS HIJ IN HET DORP VAN ZIJN VOOROUDERS AANGEKOMEN. AAN ZIJN VRIEND, CHEF N'GOLA, LEGT HIJ UIT WAT DE OPDRACHT DIE KONING JOÃO VAN PORTUGAL HEM HEEFT TOEVERTROUWD, TE BETEKENEN HEEFT...




MAAR SINDS ZIJN AANKOMST WORDT DE ZWARTE RIDDER IN HET OOG GEHOUDEN DOOR DE MANNEN VAN DE MELLO. DIE WIL, SAMEN MET DE FRANSMAN MONTBRUN, HET HANDELSMONOPOLIE OVER DE STREEK BEHOUDEN. PEDRO IS EEN HINDERLIJKE KLANT...




MET DE HEIMELIJKE HULP VAN TOVENAAR TIPOLA KOMEN DE SOLDATEN IN HET DORP AAN, MAAR PEDRO IS AL WEG. EEN RAZENDE DE MELLO ZET HET DORP IN VUUR EN VLAM. N'GOLA WORDT GEDOOD EN DE MELLO ROOFT ZIJN JUWELEN. HIJ ZAL PEDRO ACHTERVOLGEN TOT AAN DE DIAMANTEN...

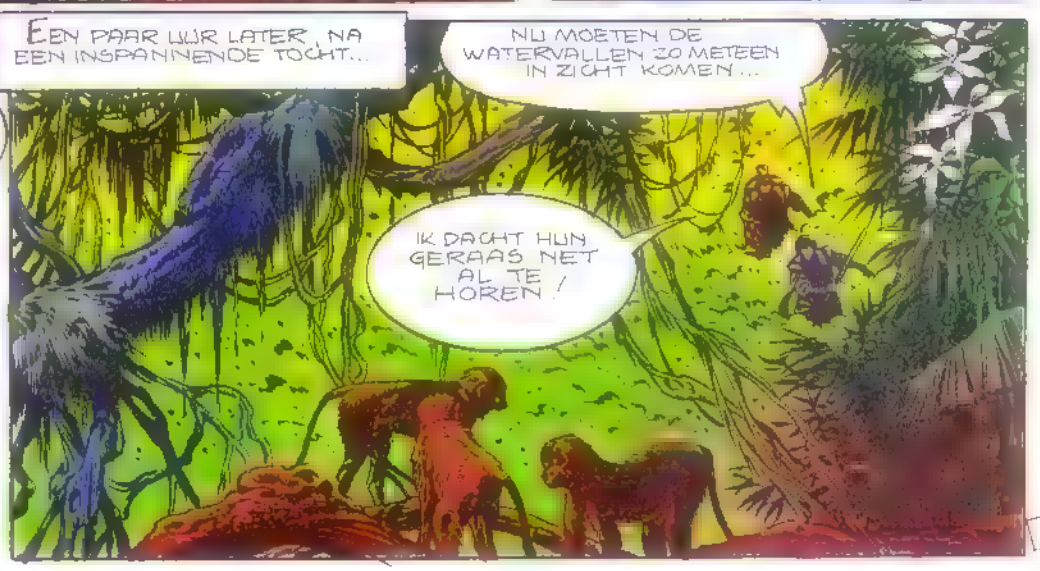
ZULLEN PEDRO EN ZÉ DE RODE BERGEN, HET DOMEIN VAN DE WREDE KONINGIN JINGA, BEREIKEN? IN HET WOUD ZIJN ZIJ OP ZOEK NAAR DE OUDE FRA ANTONIO DIE HEN ZAL GIDSEN...

DIE OCHTEND...
OPSTAAN ZÉ. DIT IS GEEN LAND VOOR MENSEN DIE NIET VROEG OP KUNNEN STAAN!
ZZZZZ!

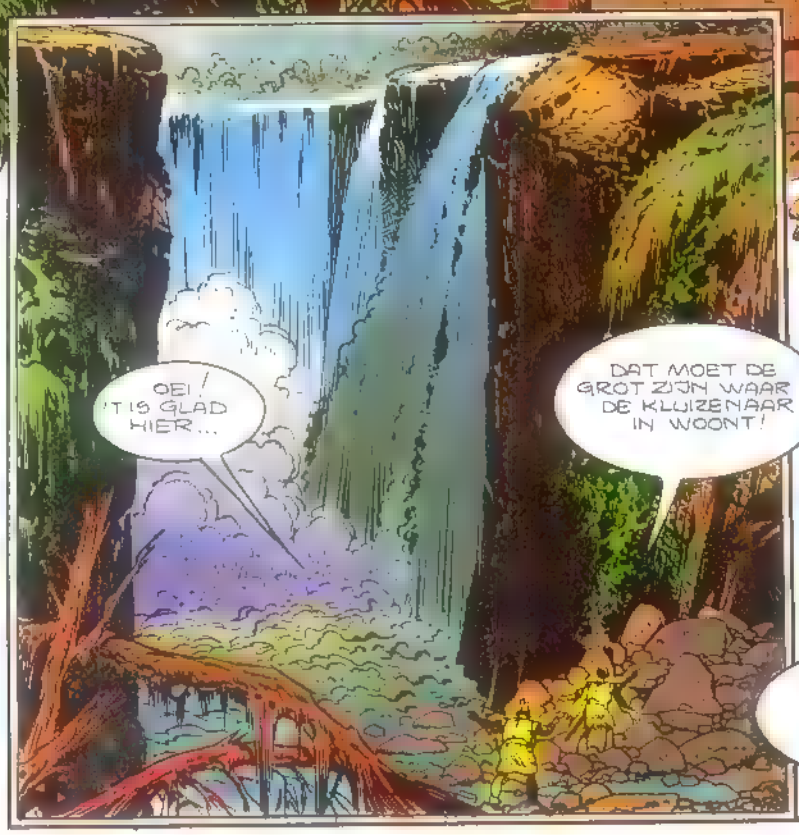
EVEN LATER...
DURF JIJ JE IN DAT WATER TE WASSEN?... EN DE KROKODILLEN DAN?
ALS IK HET GOED BEGRIJP, HEB JIJ BESLOTEN JE NIET MEER TE WASSEN TOT WE NAAR EUROPA TERUGGAAN!

OM ONZE OPDRACHT UIT TE VOEREN MOETEN WE DIE BROEDER ANTONIO VINDEN, WAAR N'GOLA HET OVER HAD...
ZEG, MOET IK DIT HARIGE DING ETEN.. EN HET SAP ERUIT OP-DRINKEN? BAH...

EEN PAAR PASSEN DAARVANDAAN...
IK GA HEN ACHTERNA; ZIJ ZULLEN ME ZEKER NAAR DE DIAMANTEN LEIDEN!


EEN PAAR UUR LATER, NA EEN INSPANNENDE TOCHT...
NU MOETEN DE WATERVALLEN ZO METEEN IN ZICHT KOMEN...
IK DACHT HUN GERAAS NET AL TE HOREN!

EN INDERDAAD...
IK MOET ZEGGEN DAT HET EEN FANTASTISCH SCHOUWSPEL IS!
ALS IK ME GOED HERINNER, MOET ER EEN GROT ZIJN ACHTER DE GROOTSTE WATERVAL... VOLG ME MAAR!


OEI! 'T IS GLAD HIER...
DAT MOET DE GROT ZIJN WAAR DE KLUIZENAAR IN WOONT!

BROEDER ANTONIO! HALLO!

DE HEER ZIJ MET U !

WELKOM IN MIJN NEDERIGE WONING... WAT VERSCHAFT ME DE EER ?
VERGEEF ONS, DAT WE U UW LEVEN VAN GEBED KOMEN STOREN...

VROME MAN, ONZE GELIEFDE KONING JOÃO HEEFT ONS GESTUURD OM VOOR HEM DIAMANTEN TE HALEN.. DIE UIT DE RODE BERGEN ...

HOE DURF JE, MIJN ZOON? ALLE AARDSE GOEDEREN ZIJN VERVLOEKT! MATERIËLE RIJKDOM VEROORZAAKT SLECHTS HAAT, JALOEZIE EN RUZIE !

EN DAN ZWIJG IK NOG OVER KONINGIN JINGA, DIE JULLIE DOODT ZODRA JE EEN VOET IN HAAR RIJK ZET !

LUISTER, BROEDER TONIO ..N'GOLA HEEFT ONS UW NAAM GENOEMD ! DAARNA HEEFT MEN HEM VERMOORD EN...
ZIE JE WEL, ONGELOVIGE ! DE WRAAK VAN GOD SLAAT AL TOE ! ZEG ME NIETS MEER OVER DIE DIAMANTEN ! GA HIER WEG EN LAAT MIJ IN VREDE BIDDEN !

# DE ZWARTE RIDDER

DE TWEE VRIENDEN DURVEN DOOR DE WOEDE VAN DE KLUIZENAAR NIET VERDER AAN TE DRINGEN..

JAMMER... NU MOETEN WE HET ALLEEN DOEN...

AAAH!

DAT MOEST GEBEUREN!

EVEN LATER...

TIPOLA! WAT KOM JIJ HIER DOEN?

OUWE STOMMELING! ZEG OP, WAT HEB JE DIE TWEE KERELS VERTELD! IK MOET HET WETEN!

JIJ DENKT OOK AAN DIE DIAMANTEN... WELKE DUIVEL BEWOONT TOCH JULLIE ZIEL?

ZEG OP! HOE KOM IK ZONDER GEVAAR BIJ JINGA?

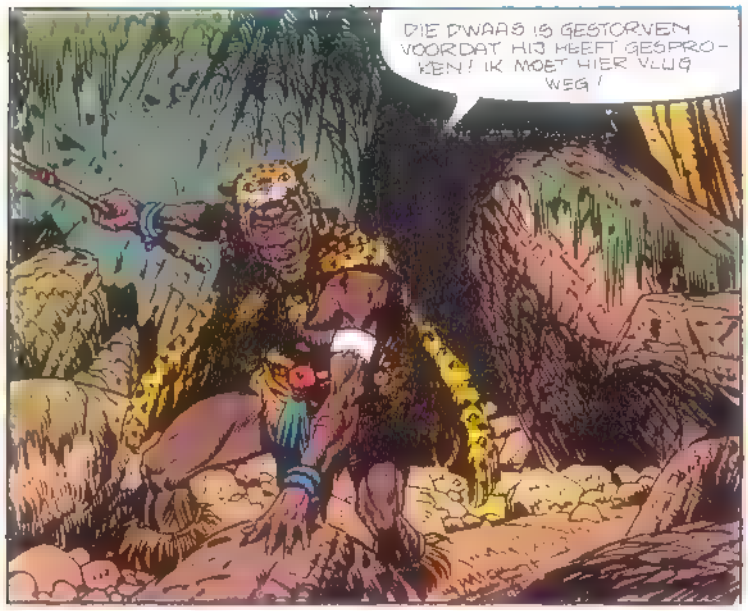
NOO... OOIT... JE ZULT... HET NOOIT... WE... TEN!

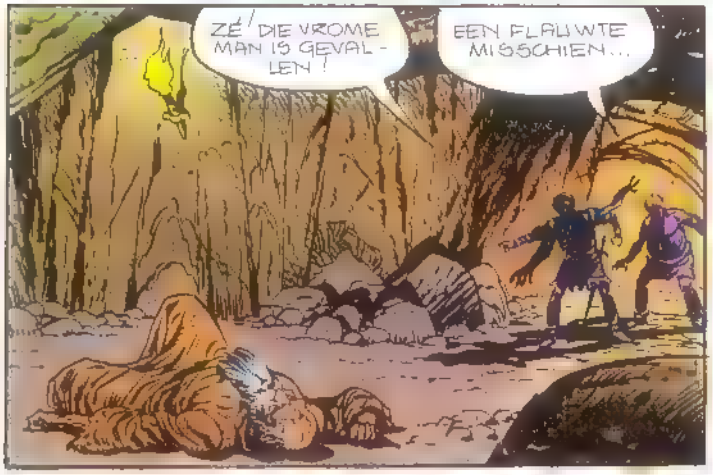
JE MOET SPREKEN!

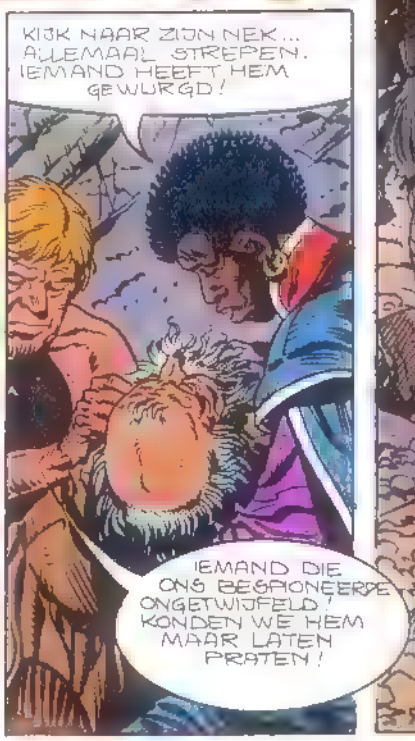
OP DATZELFDE MOMENT...

HOORDE JE DAT...? DAT LEEK WEL EEN SCHREEUW!

MET AL DIE VOGELS DIE KRIJSEN IN DE BOMEN... EN DAN DIE WATERVAL... ALLEEN JE VERBEELDING, PEDRO!





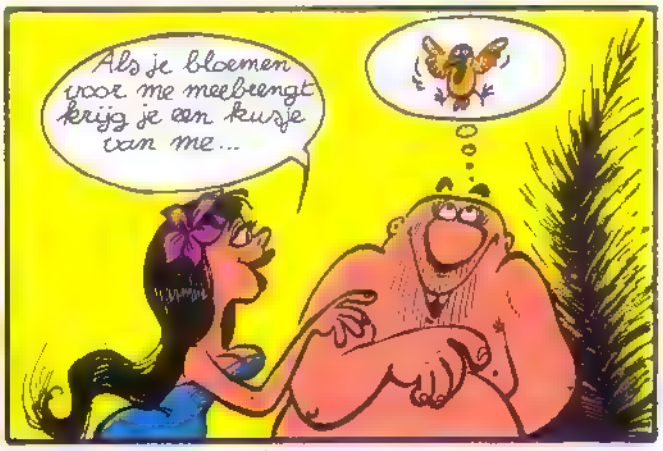


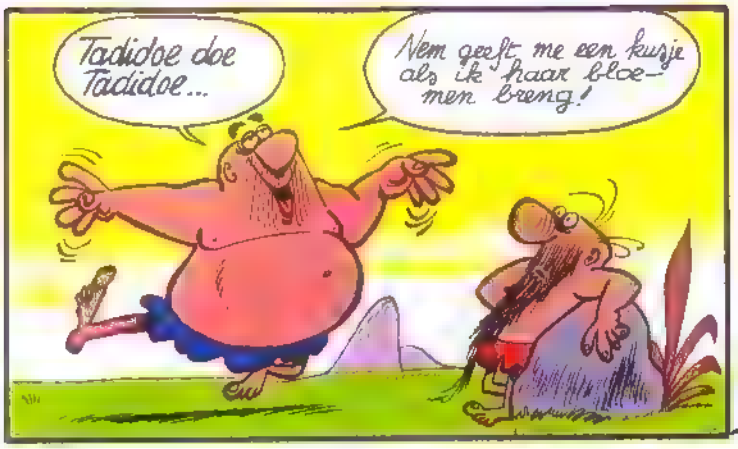


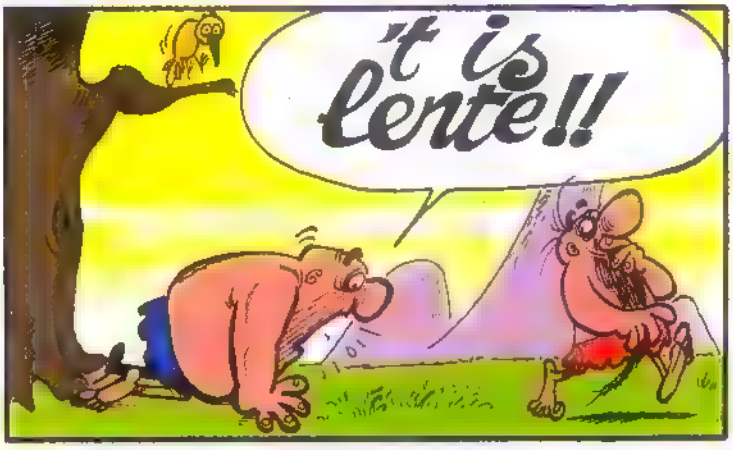

wordt vervolgd

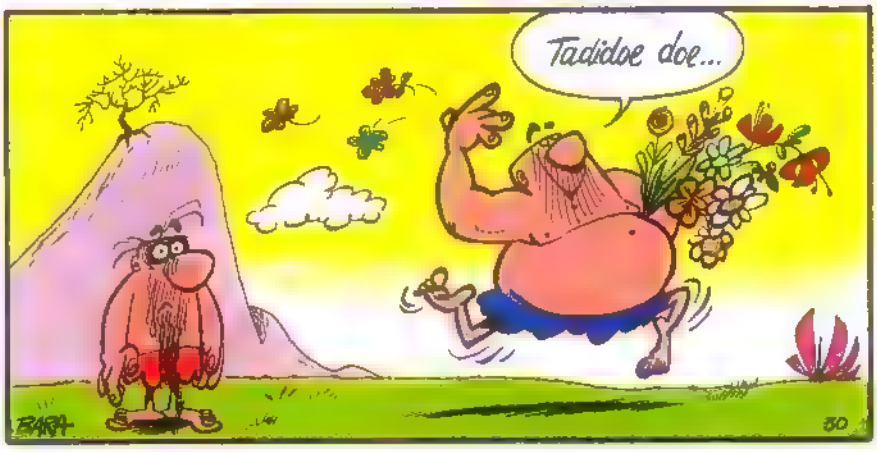
# in den beginne...

BARA



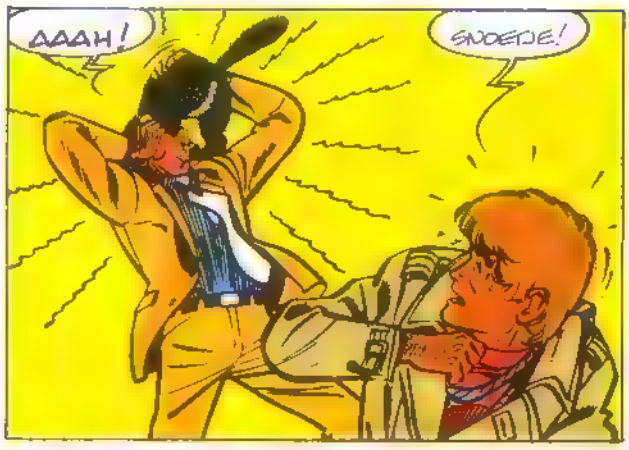



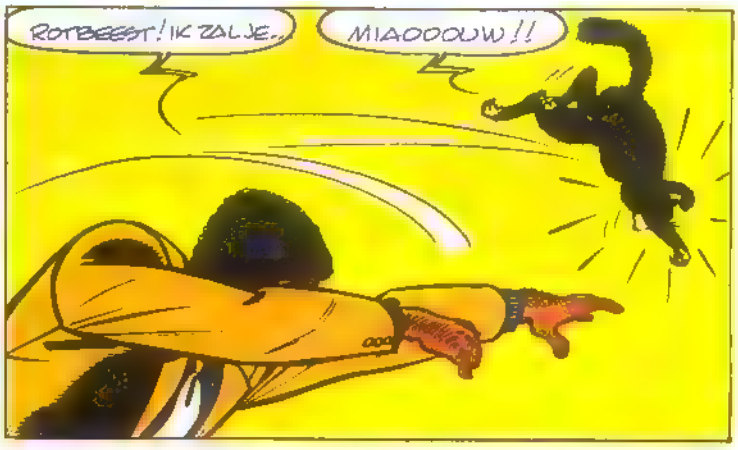


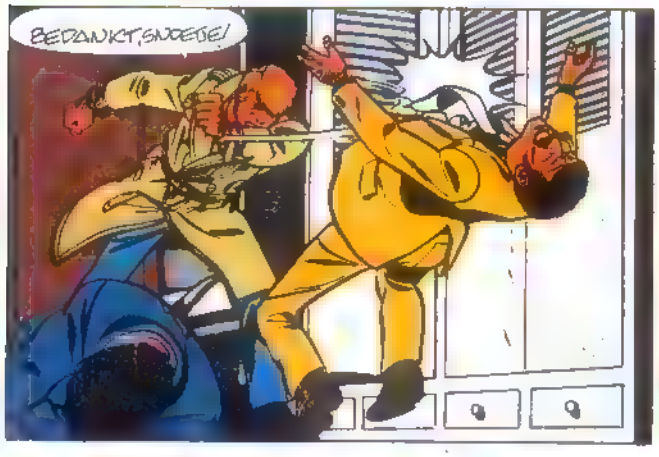


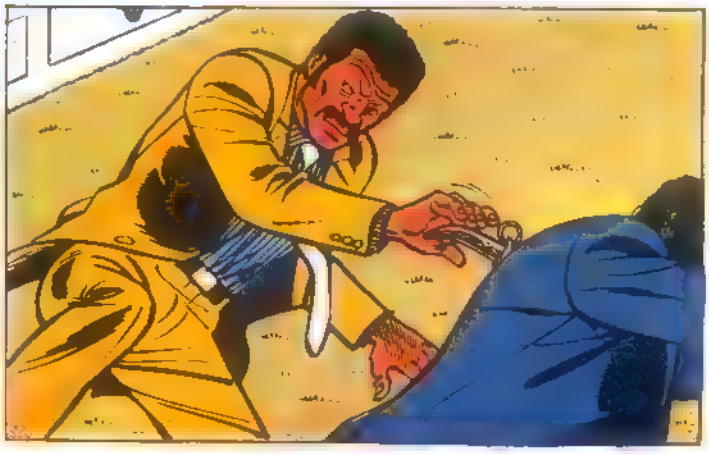
# RIK RINGERS

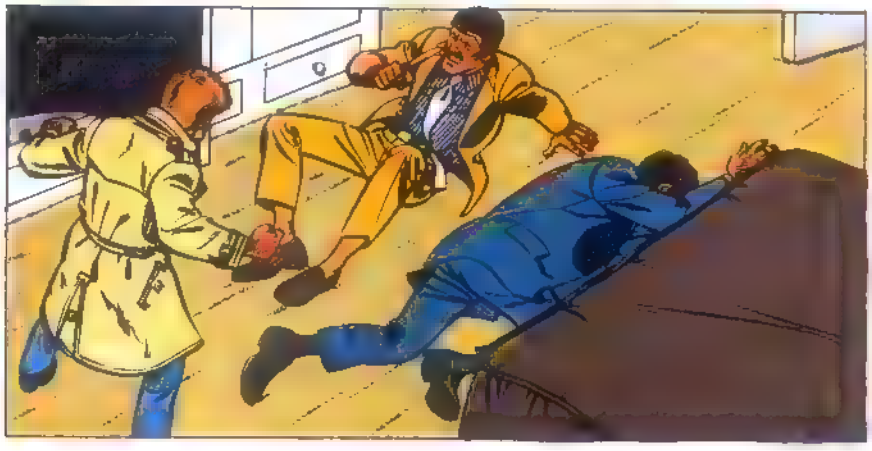
**SAMENVATTING:** Rik is aangekomen in Varalso. In Parijs heeft hij een kaart gekregen die met bloed geschreven was, en op de koop toe heeft men getracht hem te vermoorden.

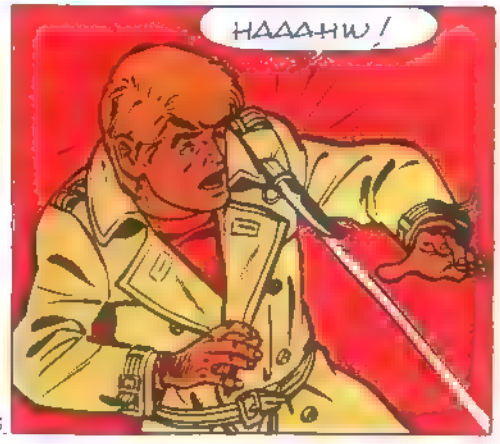


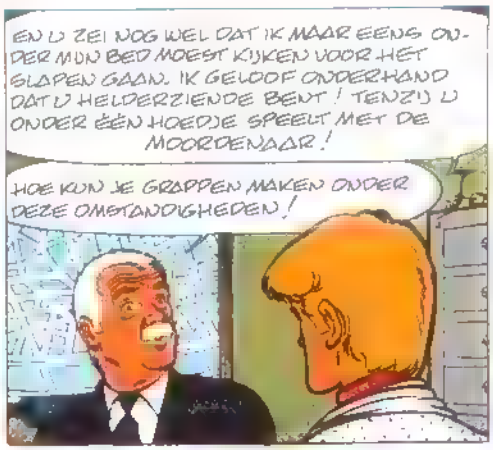






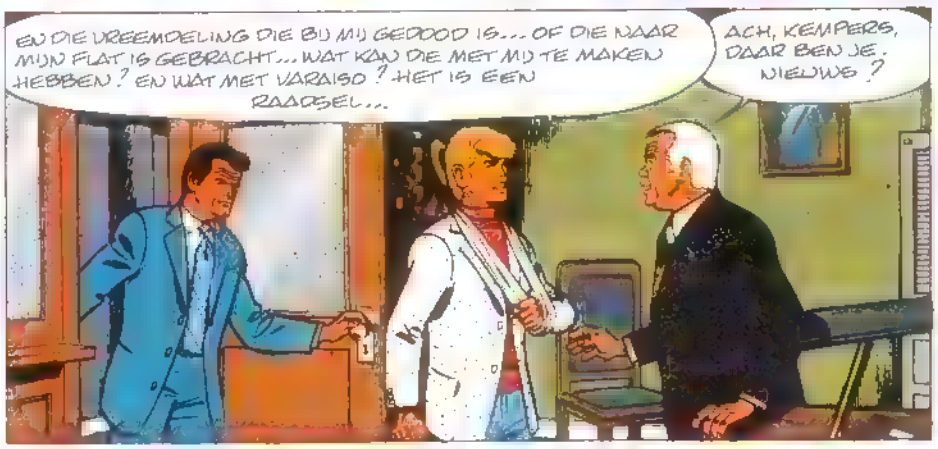

SLA OM

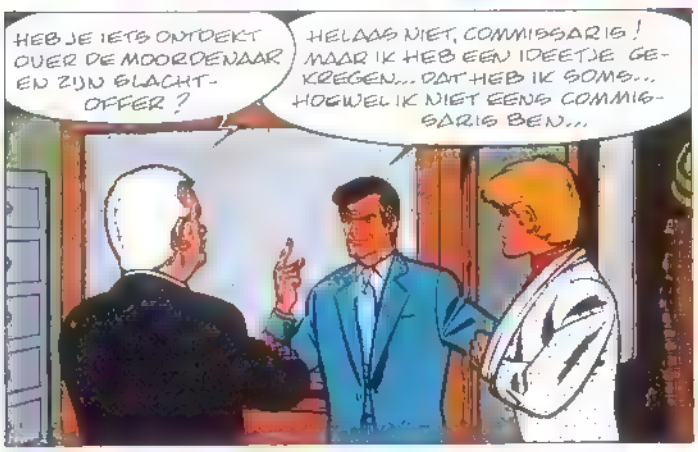
CONCLUSIE : TWEE GEWONDEN EN EEN DODE...
JA. EEN SCHOUDERWOND VOOR MIJ EN EEN VERZWIKTE POOT VOOR SNOETJE... EN DE MOORDENAAR IS ONTSNAPT...


EN U ZEI NOG WEL DAT IK MAAR EENS ONDER MIJN BED MOEST KIJKEN VOOR HET SLAPEN GAAN. IK GELOOF ONDERHAND DAT U HELDERZIENDE BENT ! TENZIJ U ONDER EÉN HOEDJE SPEELT MET DE MOORDENAAR !
HOE KUN JE GRAPPEN MAKEN ONDER DEZE OMSTANDIGHEDEN !

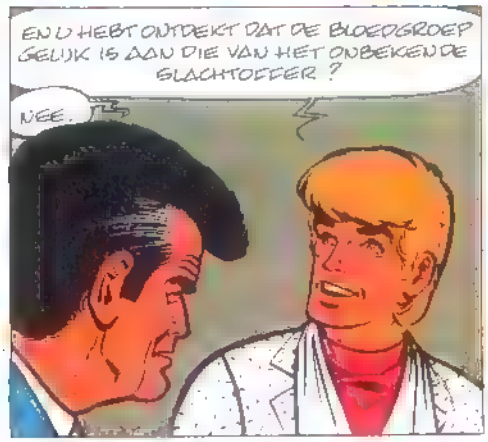
TOT NU TOE HEBBEN WE DE ONGELUKKIGE NIET KUNNEN IDENTIFICEREN. GEEN PERSOONLIJKE BERITTINGEN, GEEN PAPIEREN, NIETS... MAAR HET IS KENNELIJK EEN ZUIDAMERIKAANS TYPE...

IK NEEM AAN DAT U GELIJK HEBT : DE KAART DIE IK ONTVANGEN HEB HIELD INDERDAAD EEN DOODSBEDREIGING IN. MAAR "WIE" EN "WAAROM" ?

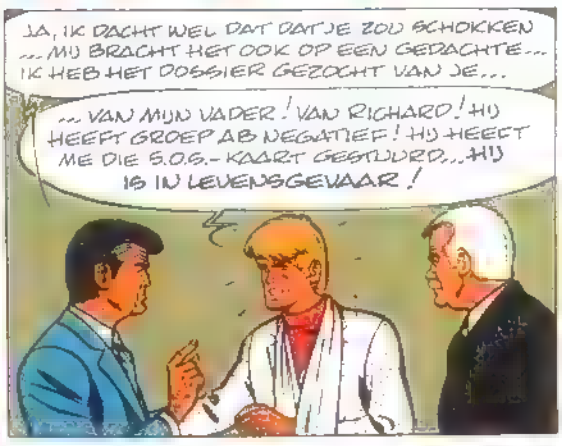

EN DIE VREEMDELING DIE BIJ MIJ GEDOOD IS... OF DIE NAAR MIJN FLAT IS GEBRACHT... WAT KAN DIE MET MIJ TE MAKEN HEBBEN ? EN WAT MET VARAISO ? HET IS EEN RAADSEL...
ACH, KEMPERS, DAAR BEN JE. NIEUWS ?

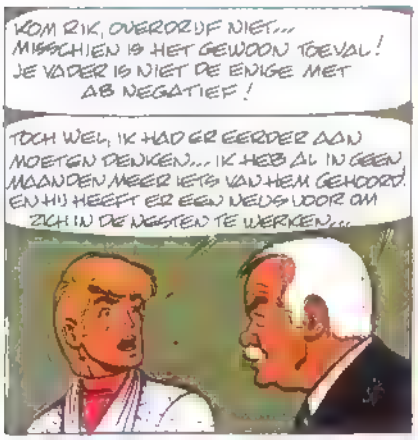

HEB JE IETS ONTDEKT OVER DE MOORDENAAR EN ZIJN SLACHTOFFER ?
HELAAS NIET, COMMISSARIS ! MAAR IK HEB EEN IDEETJE GEKREGEN... DAT HEB IK SOMS... HOGWEL IK NIET EENS COMMISSARIS BEN...

EH... JE WEET DAT ER OVER JE BEVORDERING GESPROKEN WORDT ! HET HANGT ALLEEN NOG VAN MIJ AF...
WAT WAS DAT VOOR IDEETJE, KEMPERS ?
IK HEB ZE OP HET LAB GEVRAAGD OF ZE DE BLOEDGROEP VAN HET SCHRIFT OP DE KAART WILDEN ONDERZOEKEN...


EN U HEBT ONTDEKT DAT DE BLOEDGROEP GELIJK IS AAN DIE VAN HET ONBEKENDE SLACHTOFFER ?
NEE.

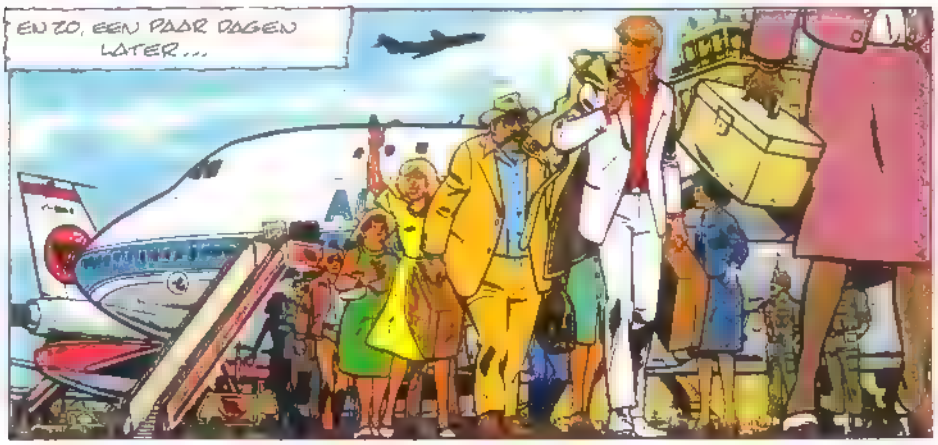
HET IS EEN HEEL ZELDZAME BLOEDGROEP... AB NEGATIEF...
WAT ZEGT U DAAR ?


JA, IK DACHT WEL DAT DAT JE ZOU SCHOKKEN ... MIJ BRACHT HET OOK OP EEN GEDACHTE... IK HEB HET DOSSIER GEZOCHT VAN JE...
... VAN MIJN VADER ! VAN RICHARD ! HIJ HEEFT GROEP AB NEGATIEF ! HIJ HEEFT ME DIE S.O.S.-KAART GESTUURD... HIJ IS IN LEVENSGEVAAR !


KOM RIK, OVERDRIJF NIET... MISSCHIEN IS HET GEWOON TOEVAL! JE VADER IS NIET DE ENIGE MET AB NEGATIEF!
TOCH WEL, IK HAD ER EERDER AAN MOETEN DENKEN... IK HEB AL IN GEEN MAANDEN MEER IETS VAN HEM GEHOORD! EN HIJ HEEFT ER EEN VELDS VOOR OM ZICH IN DE DGSTEN TE WERKEN...

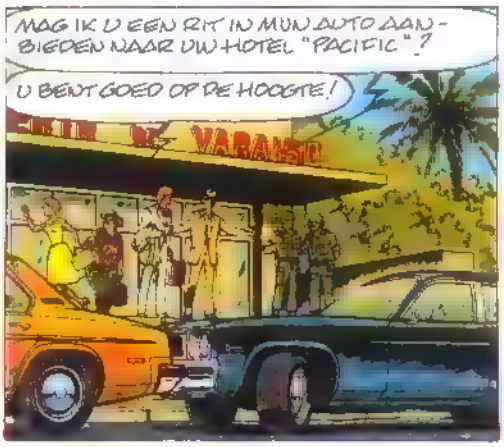
ZOU DE BESTE RICHARD IN VARAISO ZIJN?
MOGELIJK NATUURLIJK! MAAR HOE VERKLAAR JE DAN... DE MISDAAD? EN DIE NOORDENAAR MET DIE DOLK?
DIE KAN IK NIET VERKLAREN... MISSCHIEN IS DE VENT DIE GEDOOD IS WEL DOOR RICHARD GESTUURD... EN HEBBEN ZE HEM GEDOOD VOOR HIJ CONTACT MET ME KON OPNEMEN...

NATUURLIJK, VARAISO... RELLEN, AANSLAGEN... EEN IDEALE PLEK VOOR DIE OUDE DWAAS DIE NOG STEEDS DENKT DAT HIJ JONG IS! HM... WANNEER GA JE? HET IS NIET GEMAKKELIJK EEN VISUM TE KRIJGEN...
IK BEN JOURNALIST... EN NIEMAND KAN ME VERHINDEREN DE TOERIST UIT TE HANGEN...

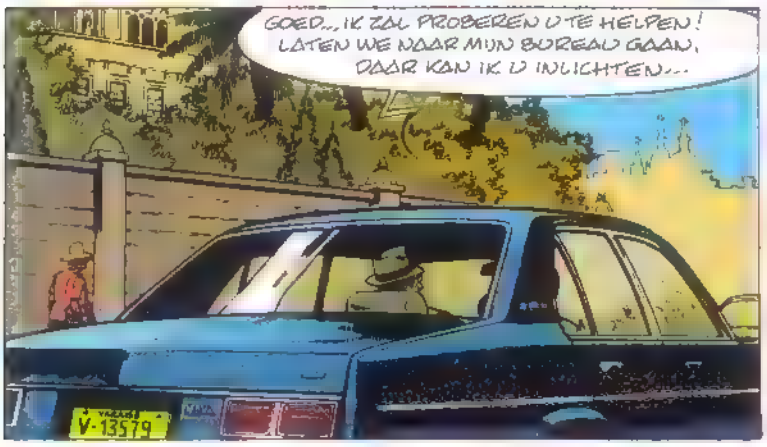

EN ZO, EEN PAAR DAGEN LATER...

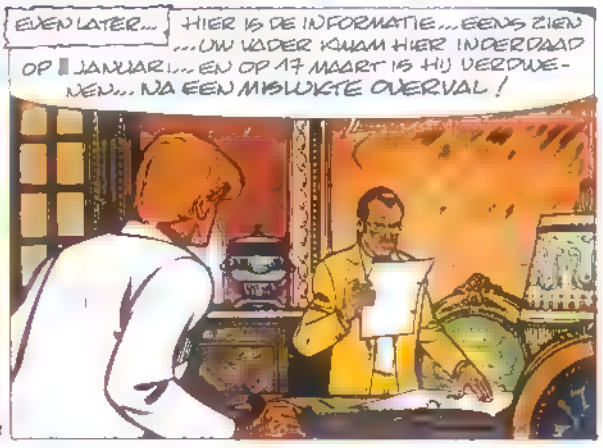
HM, JOURNALIST! WAT IS HET DOEL VAN UW REIS?
TOERISME!
VARAISO-AUTO

MENEER RIK RINGERS! IK BEN JUAN VELEZ... PERSAGENT VAN DE REGERING VAN PRESIDENT VAROZ! MIJ IS OPGEDRAGEN U WELKOM TE HETEN IN VARAISO!
3-14
67


MAG IK U EEN RIT IN MIJN AUTO AANBIEDEN NAAR UW HOTEL "PACIFIC"?
U BENT GOED OP DE HOOGTE!
VARAISO

NU WE HET DAAR TOCH OVER HEBBEN; WAT IS HET WARE DOEL VAN UW REIS?
LAAT IK OPEN KAART SPELEN. IK HEB BEPAALDE REDENEN OM AAN TE NEMEN DAT MIJN VADER, RICHARD, IN UW LAND VERBLUFT... IK BEN ERG ONGERUST WANT IK HEB IN GEEN MAANDEN BERICHT VAN HEM GEHAD...

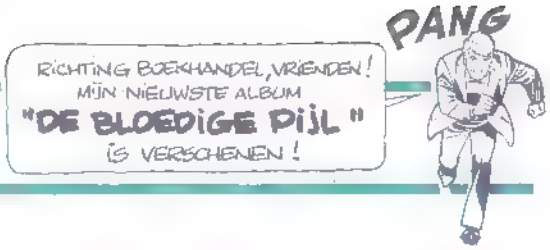

GOED... IK ZAL PROBEREN U TE HELPEN! LATEN WE NAAR MIJN BUREAU GAAN, DAAR KAN IK U INLICHTEN...
V-13579

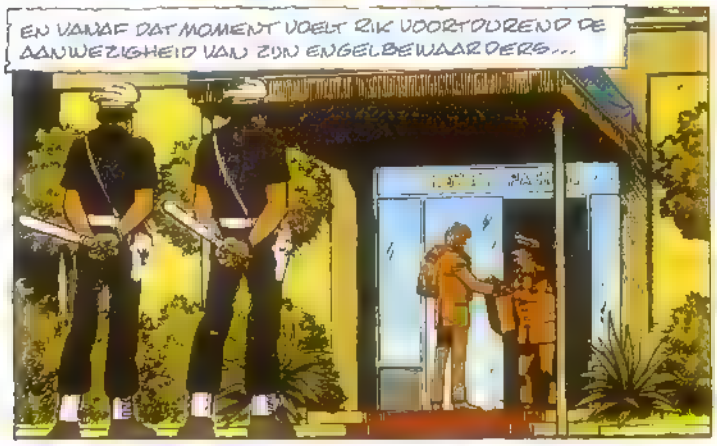

EVEN LATER...
HIER IS DE INFORMATIE... EENS ZIEN ... UW VADER KWAM HIER INDERDAAD OP [redacted] JANUARI... EN OP 17 MAART IS HIJ VERDWENEN... NA EEN MISLUKTE OVERVAL!

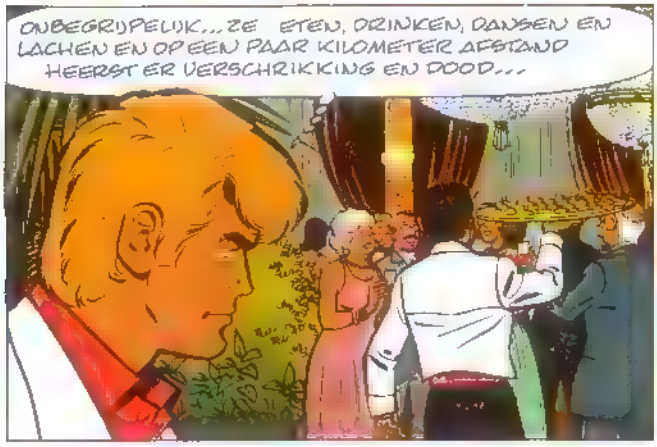


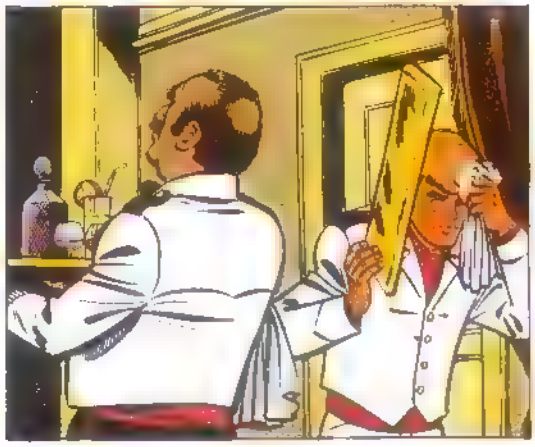
SLA OM

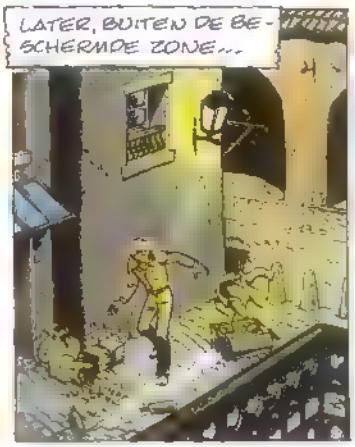
# RIK RINGERS











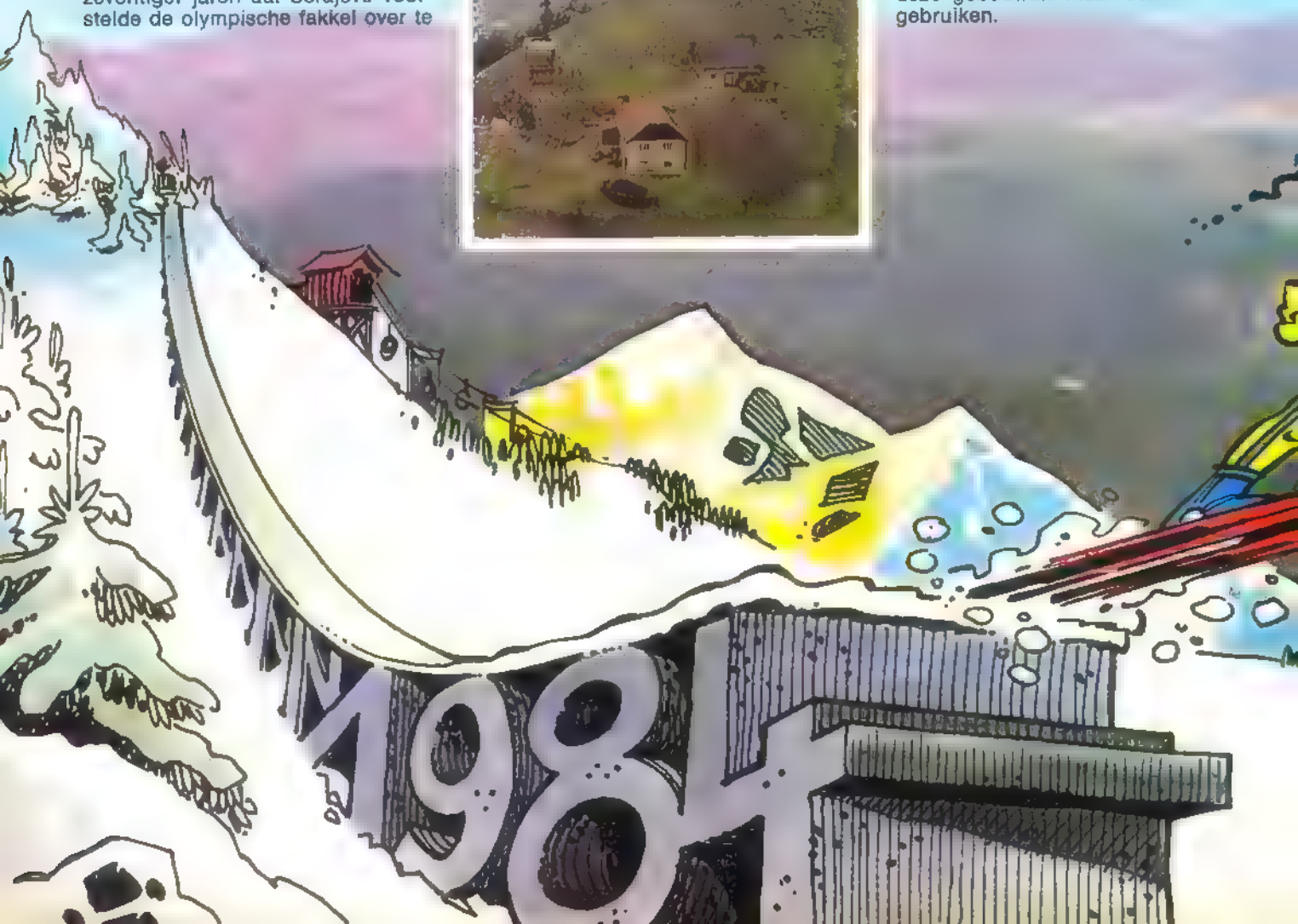
wordt vervolgd

# EEN KNIPOOGJE
## van ernst

# Joego-Slavië neemt de

**In de winter van 84 zal de olympische fakkel de Joegoslavische sneeuw doen schitteren. Serajevo, de hoofdstad van Bosnië-Herzegovina organiseert de veertiende olympische winterspelen. Serajevo? HET Serajevo? Jawel. Het Joego-Slavië van maarschalk Tito, ondertussen alweer drie jaar overleden, het Joego-Slavië dat te kampen heeft met een nooit geziene ekonomische krisis organiseert deze monsterachtige massa-bijeenkomst van sportmensen uit alle hoeken van de wereld. Het grapje zal het haast failliete land miljarden dinars kosten.**

Serajevo is een soort spil tussen het Oosten en het Westen. Je vindt er de eerste moskees, bazaars en souks. Je ruikt er Turkse koffie en zoete gebakjes. Westerse rock krijst er uit transistors. De jeugd loopt er gekleed in jeans en witte baskets. Rond de stad liggen de bergen Trebević, Jahorina, Igman en Bjelašnica. Bergen die nu stilaan enkele merkwaardige gedaanteverwisselingen ondergaan. Dure gedaanteverwisselingen.
Het was in de tweede helft van de zeventiger jaren dat Serajevo voorstelde de olympische fakkel over te nemen. In die tijd had Jan Modaal nog geen idee van de «verwoestingen» die de nakende krisis zou aanrichten. Het plan werd dus met vreugde en entoesiasme begroet en de werken werden energiek aangevat. Die werken zijn nu, tien jaar later, nog steeds niet beëindigd. De huisvesting van de atleten, bijvoorbeeld, staat nog in de steigers.
Het olympisch dorp ligt in de wijk Mojmilo. In eerste instantie voorzag men zeshonderdnegenendertig wooneenheden met tweeduizenddriehonderd bedden. Het dorp beschikt op dit ogenblik over een keuken en een restaurant met een kapaciteit van negenduizend maaltijden per dag, een eerste-hulppost, een sportzaal, een ontspanningszaal en alle mogelijke infrastruktuur die nodig of denkbaar is. Mojmilo, en het olympisch dorp, liggen niet ver van het centrum van Serajevo, vlakbij de regeringsgebouwen van Bosnië-Herzegovina, de fakulteit der letteren, het nationaal museum en het museum van de revolutie. In de omgeving ligt ook het luxe-hotel «Serajevo», waar de olympische familie en later de gewone toerist een onderkomen zal vinden. Want de Joegoslaven zijn niet van plan deze gebouwen maar één keer te gebruiken.



# olympische fakkel over

**Geen problemen!**
Wat dat betreft nemen ze geen enkel risiko. Volgens dezelfde redenering (dat alle middelen zo efficiënt mogelijk moeten gebruikt worden) zullen zij een deel van de sportieve aktiviteiten laten plaats hebben in bestaande sportkomplexen. De grote schaatsbaan van Serajevo was in december 1982 al het decor voor het wereldkampioenschap schaatsen voor junioren. Bij die gelegenheid werd trouwens de interesse van de gemiddelde Joegoslaaf voor dergelijke gebeurtenissen even getest. Het resultaat was onverwacht gunstig. Het schaatskampioenschap werd weliswaar in eerste instantie vooral op TV gevolgd, maar de finales werden voor een nokvolle, entoesiaste zaal betwist.
Eenzelfde menigte verdrong zich rond de skibanen van Jahorina, Igman en Bjelasnica. Serajevo heeft zich stilaan op de affiche van het wintertoerisme een plaatsje veroverd naast Grenoble, Innsbrück en Cortina d'Ampezzo. De Joegoslaven hopen dan ook dat de winterspelen het toeristisch imago van hun land nog een fikse stimulans zullen geven. Zij hopen dat het land, en meer bepaald de streek waar de spelen zullen plaatsvinden, onmiddellijk ekonomisch voordeel uit de manifestatie zal halen. De meesten zijn ervan overtuigd dat de organisatie van de winterspelen een rendabele investering zal blijken te zijn. Of, om het met joernalist Serge Lukás te zeggen: «Het is niet voor niks dat Innsbrück, Grenoble, Oslo, Sapporo en Cortina de spelen voor een derde maal willen organiseren. Dat zouden ze niet willen als er niets aan te verdienen was». Mogelijk. Daar staat wel tegenover dat de Amerikaanse organisator Lake Placid zijn tanden zowat heeft stuk gebeten op het projekt...

**Veel geld voor een fakkel**
Veel geld om een fakkel enkele dagen brandend te houden. Veel geld om Serajevo voor enkele dagen het middenpunt van de sportwereld te laten zijn. De organisatie van de spelen wordt op zowat 10 miljard Belgische frank geschaat. Men hoopt dat twee derden van de kosten zullen gedekt worden door publiciteit, maar tussen hoop en werkelijkheid liggen onzekerheid en zorgen... «Onze drempel is honderd miljoen dollar», zegt marketingdirekteur Mladic, «en onze limiet is honderdtien miljoen. Ons ideaal is... de limiet verleggen». De verwachte inkomsten zullen komen van zulke verschillende dingen als de verkoop van gadgets, de verkoop van TV-rechten en souvenirs en een deel van de inkomsten van de nationale loterij. De Amerikaanse TV-keten ABC heeft alvast zesenzestig miljoen dollar betaald voor de TV-uitzendingen. Eurovisie, Intervisie en de Japanse TV telden acht miljoen dollar neer. Verder zullen de boorden van de pistes voorzien zijn van publiciteit voor multinationals als Coca-Cola, Panam, Nikon, Mitsubishi, Rank Xerox, Kodak en Swiss Timing.
Veel geld, dus, maar ook ontzettend veel werk. Tweeduizend mensen hielden zich bezig met de organisatie op papier, honderden jongeren offerden belangeloos hun vakantie op om een helpende hand toe te steken. En dan was er ook nog de inbreng van de Joegoslavische ondernemers, die samen zowat achttien miljoen dollar investeerden in rekreatie-mogelijkheden en toeristische attraktie's.

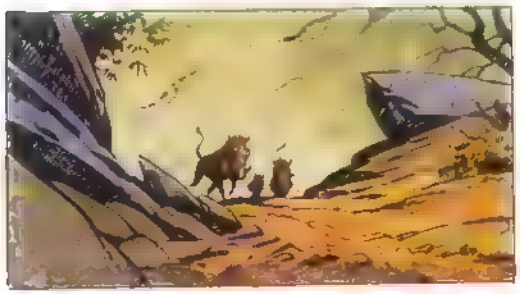
**Joëlle Lehrer**

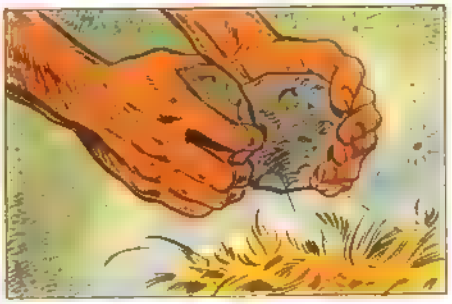
# TOENGA

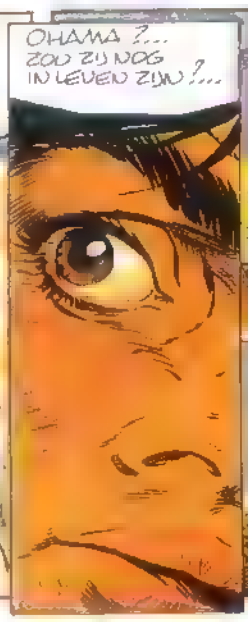
E. AIDANS

**SAMENVATTING:** Ohama heeft het leven van een kleine mammoet gered. Dat heeft haar helemaal uitgeput. En plots hoort ze een onheilspellend geluid.

# VERDWAALD

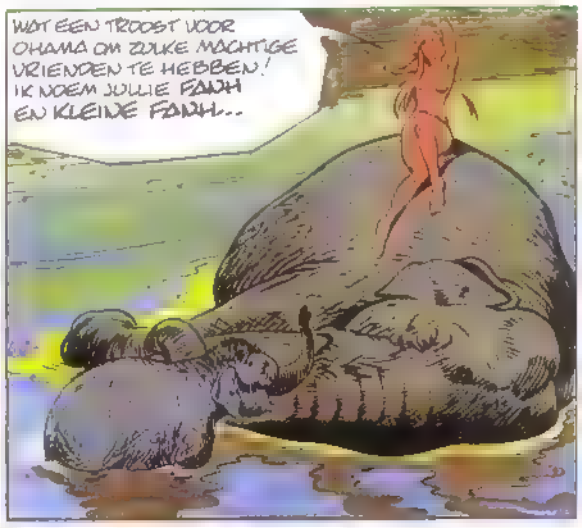




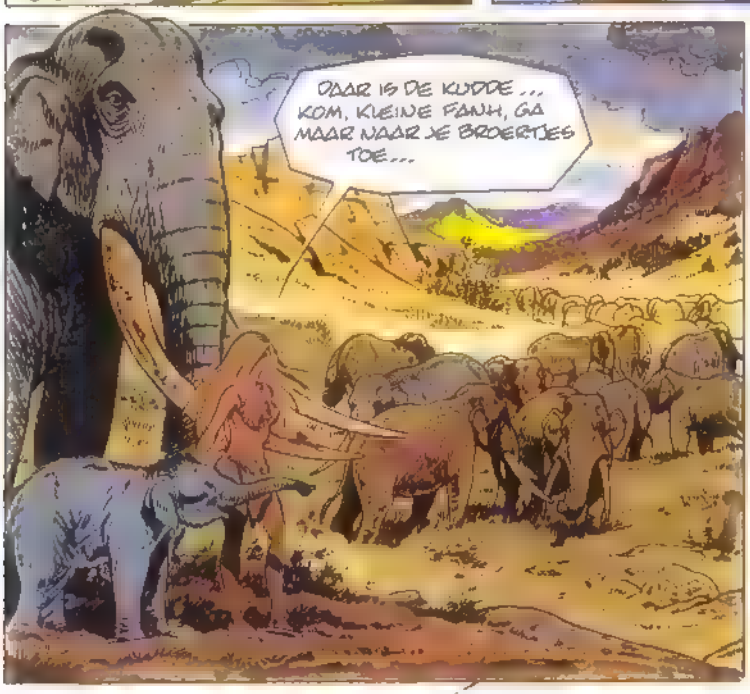


* ZIE: "DE VUURMAKER"

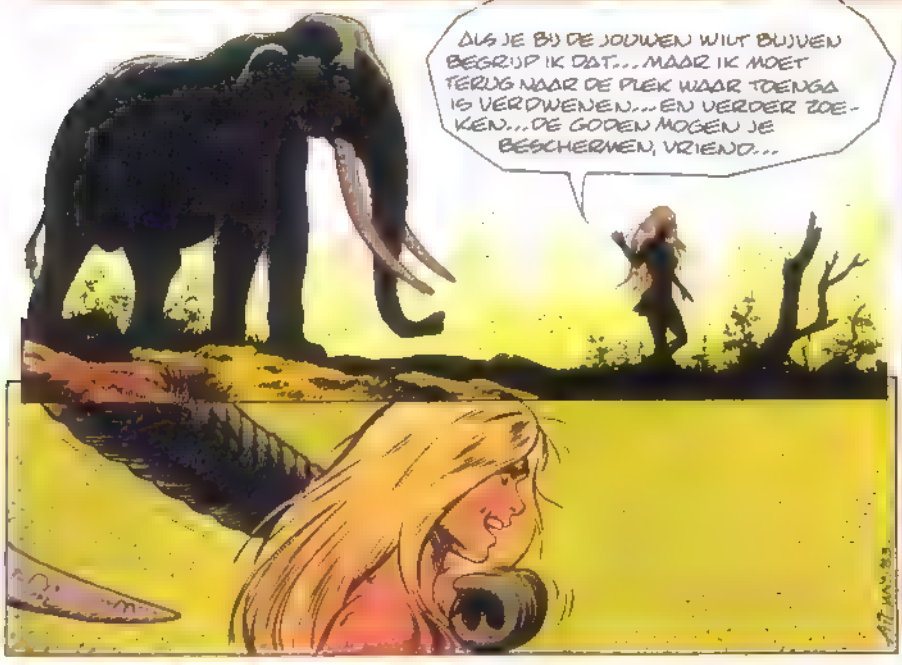
SLA OM

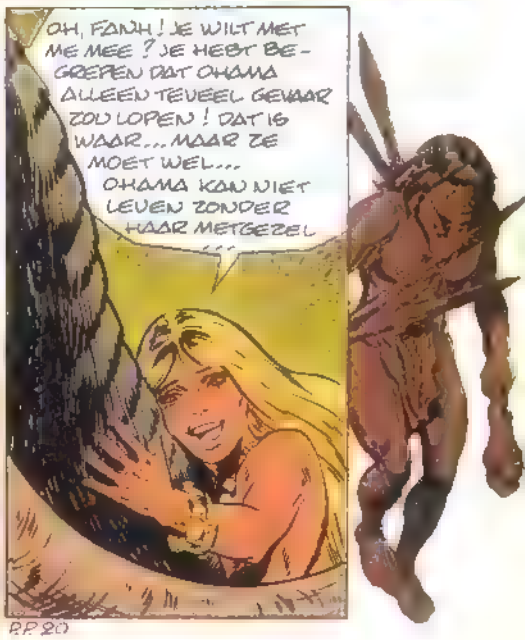

WAT EEN TROOST VOOR OHAMA OM ZOLKE MACHTIGE VRIENDEN TE HEBBEN! IK NOEM JULLIE FANH EN KLEINE FANH...

MAAR IK BEGIN ME AL ZORGEN TE MAKEN, WANT JULLIE MOETEN NAAR JULLIE SOORTGENOTEN TOE EN IK MOET WEER OP ZOEK NAAR TOENGA...

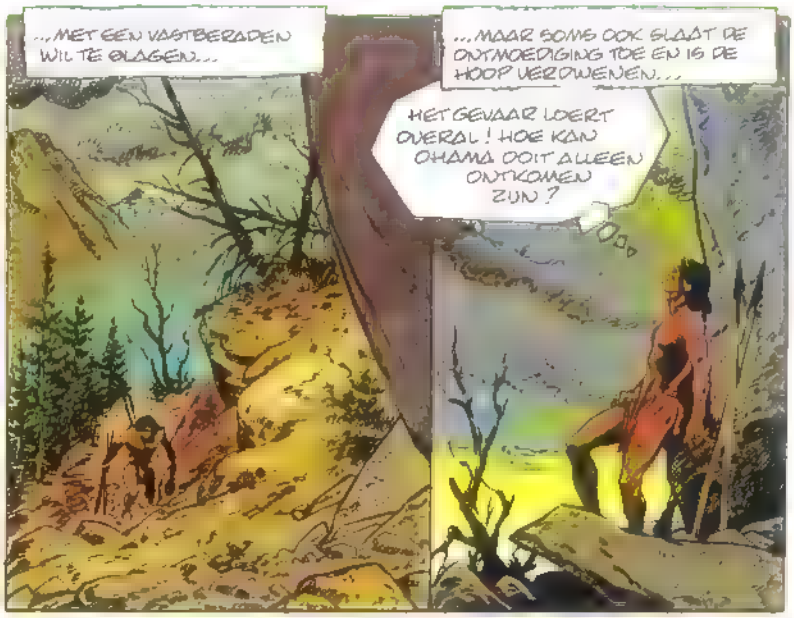

DAAR IS DE KUDDE... KOM, KLEINE FANH, GA MAAR NAAR JE BROERTJES TOE...

EN JIJ, FANH? WAT DOE JIJ?

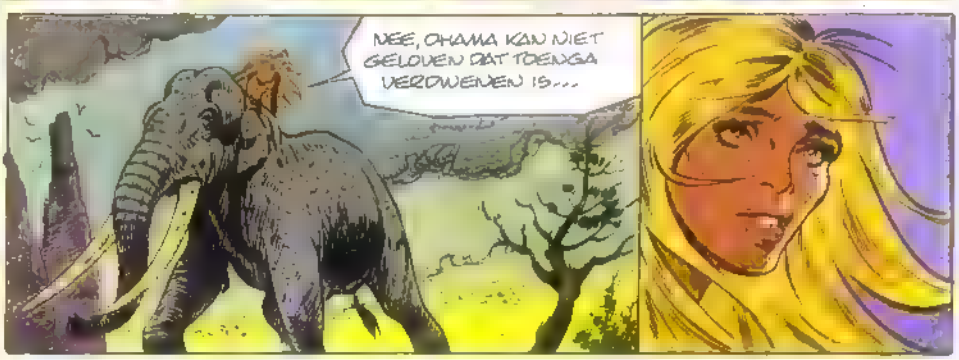

ALS JE BIJ DE JOUWEN WILT BLIJVEN BEGRIJP IK DAT... MAAR IK MOET TERUG NAAR DE PLEK WAAR TOENGA IS VERDWENEN... EN VERDER ZOEKEN... DE GODEN MOGEN JE BESCHERMEN, VRIENDJE...


OH, FANH! JE WILT MET ME MEE? JE HEBT BEGREPEN DAT OHAMA ALLEEN TEVEEL GEVAAR ZOU LOPEN! DAT IS WAAR... MAAR ZE MOET WEL... OHAMA KAN NIET LEVEN ZONDER HAAR METGEZEL...

DE MAN SPEURT VERDER HET GEBIED AF...
DE BOOGHIRS ZIJN TALRIJK HIER... IK MOET ZE VERMIJDEN...


...MET EEN VASTBERADEN WIL TE GLAGEN...
...MAAR SOMS OOK SLAAT DE ONTMOEDIGING TOE EN IS DE HOOP VERDWENEN...
HET GEVAAR LOERT OVERAL ! HOE KAN OHAMA OOIT ALLEEN ONTKOMEN ZIJN ?

EN TOCH MAAKT ZIJ, ERGENS ANDERS, ZICH NET ZOVEEL ZORGEN OM HEM...
ALS HIJ NU EENS NIET AAN DE WILDE STROOM ONTKOMEN IS !

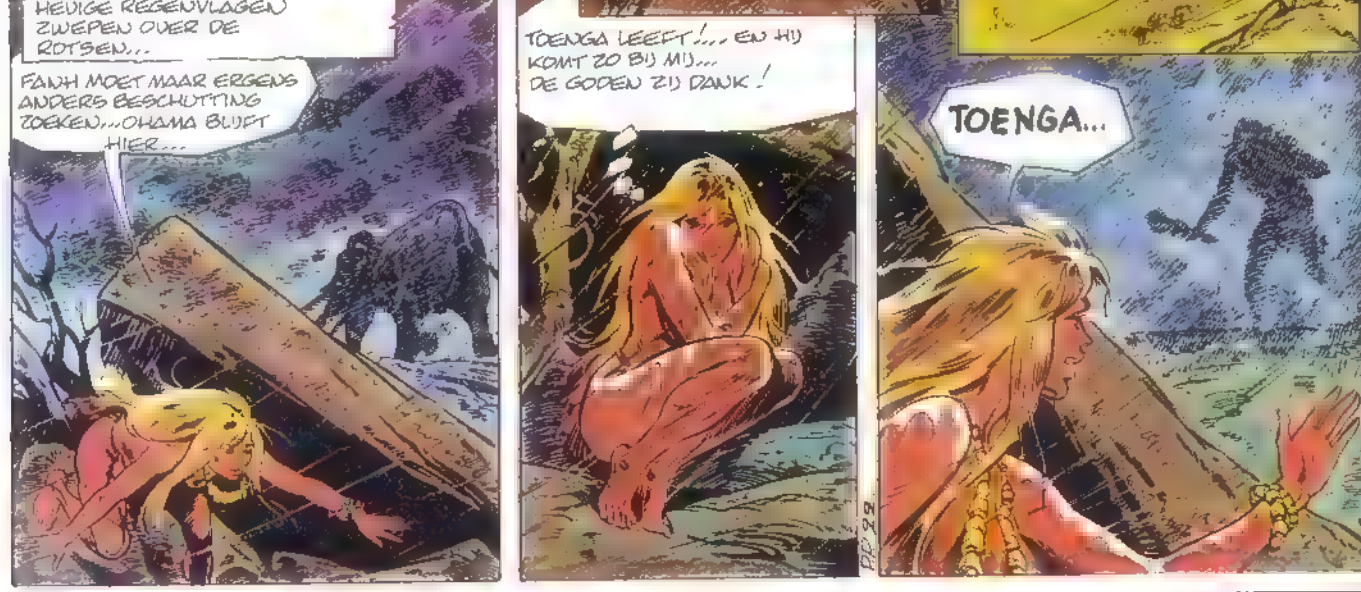

NEE, OHAMA KAN NIET GELOVEN DAT TOENGA VERDWENEN IS...

EN SOMS ZIJN DE MENSEN HET SLACHTOFFER VAN DE GRILLEN VAN DE GODEN...

EN DAN, NA ZOVEEL ZOEKEN...
OHAMA???

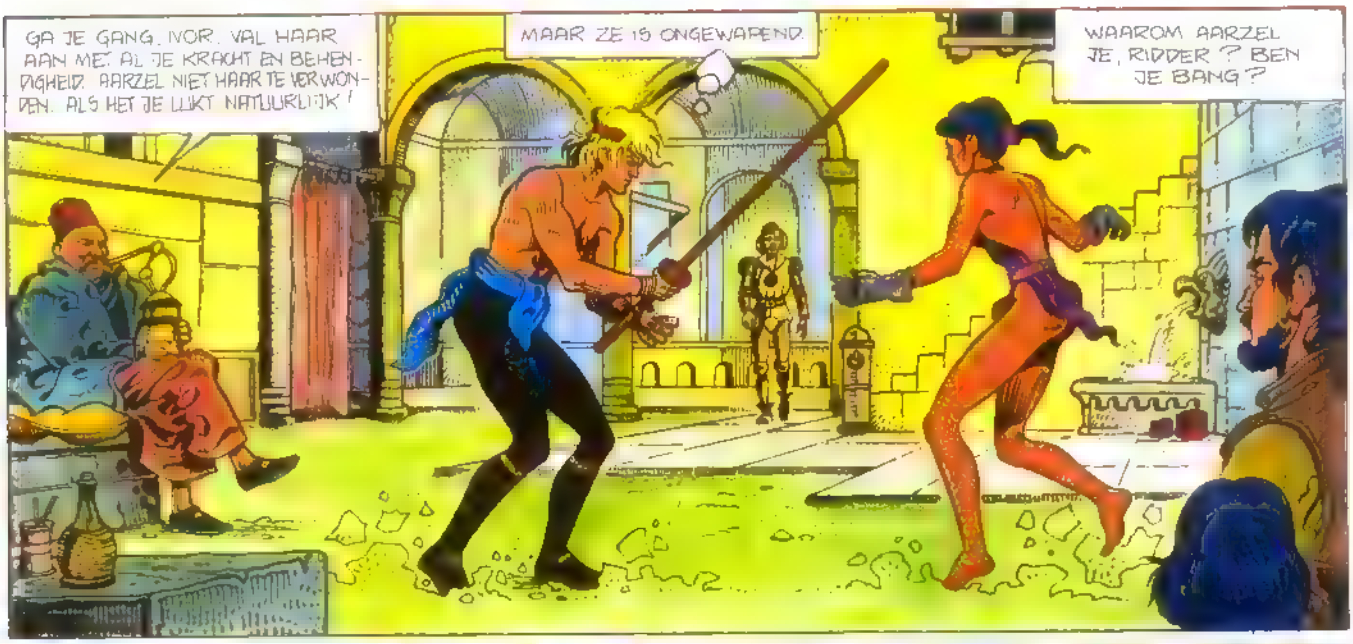
SLA OM

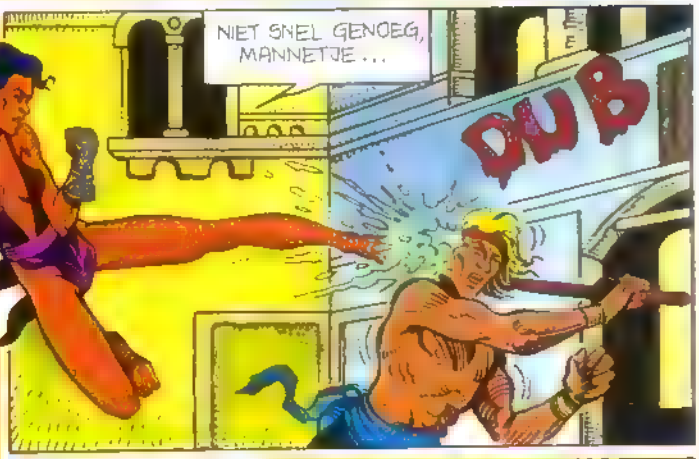
# TOENGA

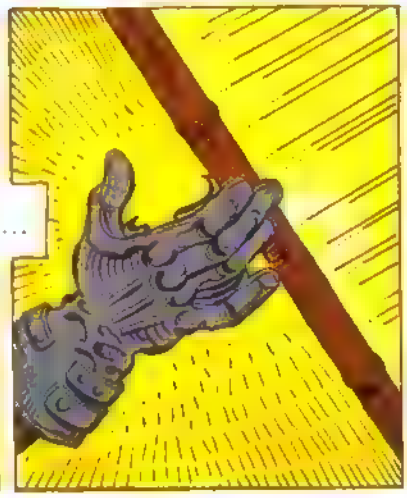



wordt vervolgd

# DE GIJZELAAR

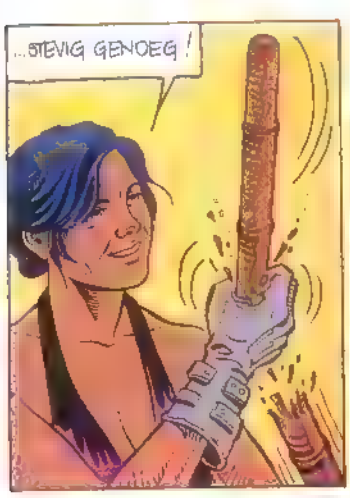


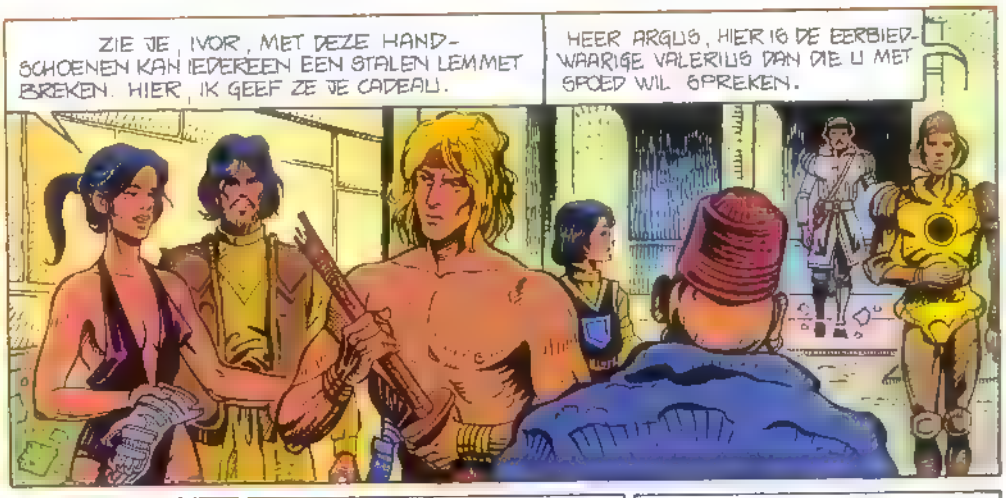


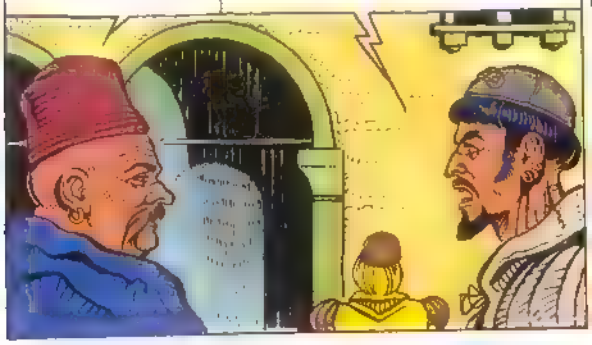


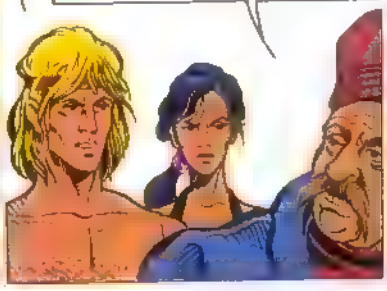
SLA OM

# IVOR


...STEVIG GENOEG!


ZIE JE, IVOR, MET DEZE HANDSCHOENEN KAN IEDEREEN EEN STALEN LEMMET BREKEN. HIER, IK GEEF ZE JE CADEAU.
HEER ARGUS, HIER IS DE EERBIEDWAARIGE VALERIUS DAN DIE U MET SPOED WIL SPREKEN.


WAT KAN IK VOOR JE DOEN, VALERIUS DAN?
DE BENDE VAN DE ZWARTE DRAAK HEEFT MIJN BANK OVERVALLEN EN MIJN VROUW GEGIJZELD!

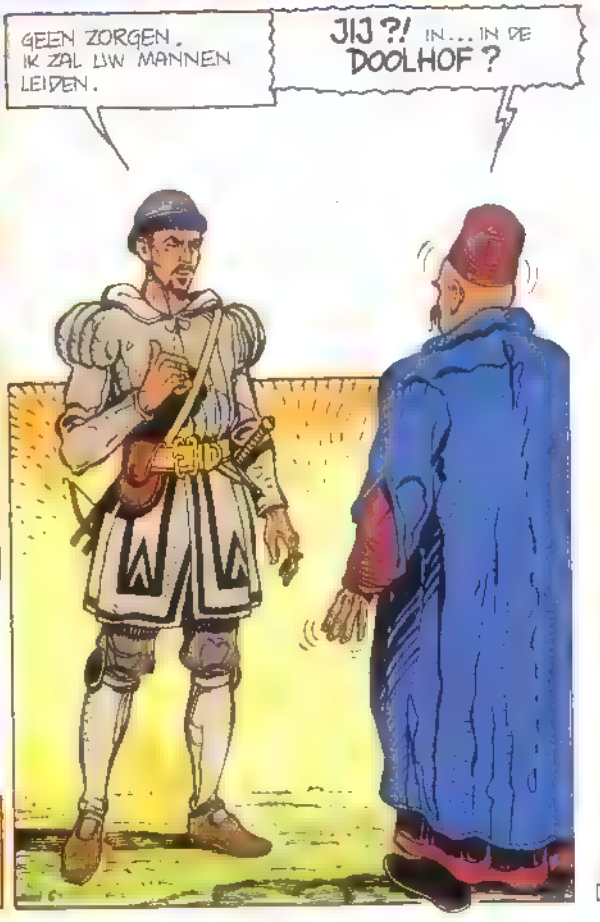

DE BENDE VAN DE ZWARTE DRAAK?
DAT IS EEN GROEP BANDIETEN DIE DE STAD TEISTERT.. DE KOOPLIEDEN HEBBEN VAAK MET HEN TE MAKEN.

MAAR NU OVERVALLEN ZE ZELFS BANKEN! IN DAT GEVAL MOET DE POLITIE ERAAN TE PAS KOMEN!
DE POLITIE IS ER AL.

MAAR DE DIEVEN DREIGEN MIJN VROUW TE DODEN ALS ZE TUSSENBEIDE KOMEN. ZE WILLEN VRIJE AFTOCHT NAAR DE TUNNEL DIE NAAR DE ONDERAARDSE STAD LEIDT EN MIJN VROUW PAS VRIJLATEN ALS ZE DAAR ZIJN. MAAR IK GELOOF ZE NIET EN IK BEN VAN PLAN HAAR TE BEVRIJDEN MET DE HULP VAN UW MANNEN, WAT OOK DE PRIJS IS DIE U VRAAGT.

HOE WIL JE DAT DAN DOEN?
ZE VOORGAAN IN DE TUNNEL EN ZE DAAR OPWACHTEN.

WAT? IN DE TUNNEL?
MAAR DE ONDERAARDSE STAD IS DE SCHUILPLAATS VAN AL HET GAJES VAN ONZE MAATSCHAPPIJ EN ZELFS HET LEGER WEIGERT DAAR BINNEN TE GAAN. TE MEER DAAR DE GANG ERHEEN EEN WARE DOOLHOF IS WAAR JE GEMAKKELIJK VERDWAALT...
FORAN 88


GEEN ZORGEN. IK ZAL UW MANNEN LEIDEN.
JIJ?! IN... IN DE DOOLHOF?

AH, U BENT HET VALERIUS DAN! WEL, WAT HEBT U BESLOTEN? ZAL IK BEVEL GEVEN TOT DE AANVAL?

NEE. IK AANVAARD HUN VOORWAARDEN. TREK UW MANNEN TERUG EN LAAT ZE VERTREKKEN, KAPITEIN.

BANQUE

VOLG MIJ, SNEL.

U KUNT NAAR BUITEN KOMEN! U KRIJGT VRIJE DOORGANG, ZOALS U EIST.

EN GEEN STOMMITEITEN! KAPITEIN! ANDERS DRAAGT DE SCHONE DAME ER DE GEVOLGEN VAN!

DIT IS EEN VAN DE GANGEN DIE NAAR DE DOOLHOF LEIDEN. ZO ZIJN WE ER EERDER DAN DE BANDIETEN...

HIER VERDWAAL JE GEMAKKELIJK..

HIER STELLEN WE ONS OP. EN GEEN GELUID. ZE MOETEN HIER WEL LANGS...

HET LIJKT WEL OF HIJ HIER GEWOOND HEEFT...



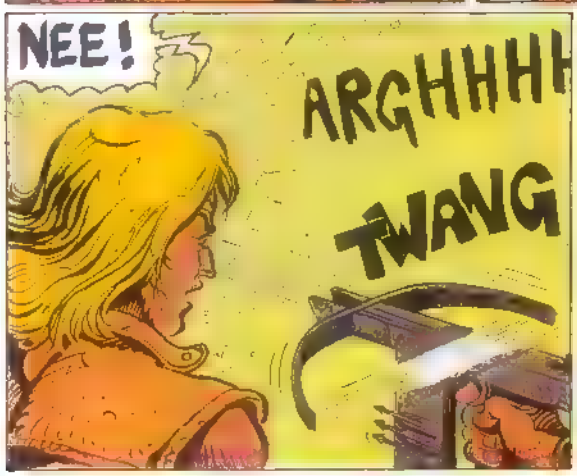
SLA OM

DAAR ZIJN ZE ! IK ZEI JE TOCH DAT ZE HUN BELOFTE NIET ZOUDEN HOUDEN !
DOOD ZE ALLEMAAL !
TWANG
RAAKGH
JE ZWAARD IN DE SCHEDE, ANDERS...
IK WIL GEEN OVER-LEVENDEN !
DAT VERVLOEKTE DING ZIT KLEM...
WAP
DONG
DIT IS HET MOMENT OM DE HANDSCHOEN VAN NOLA TE BEPROEVEN...

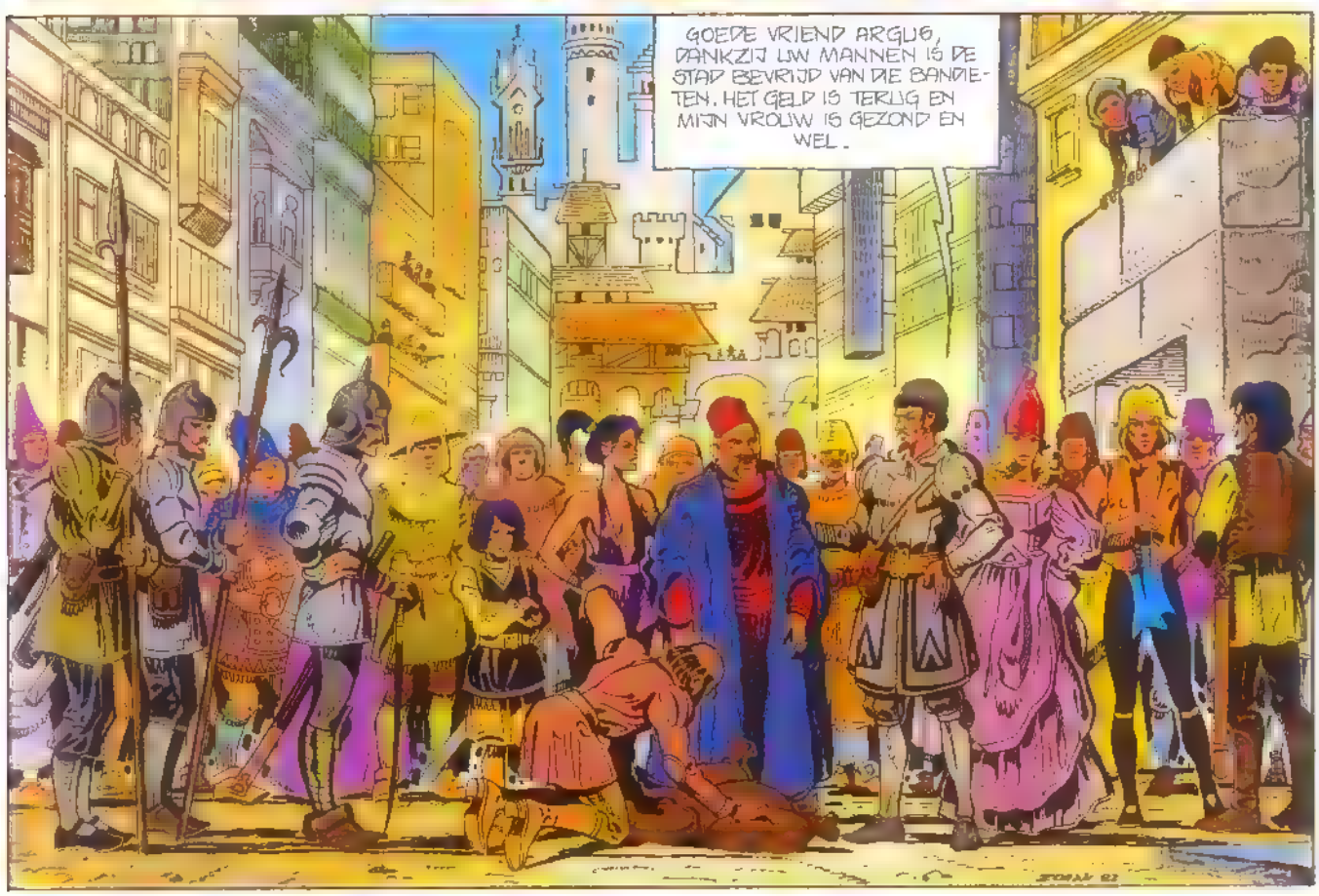
EN GEEF JE NU MAAR OVER..
MAAR...

STERF ONGEDIERTE!

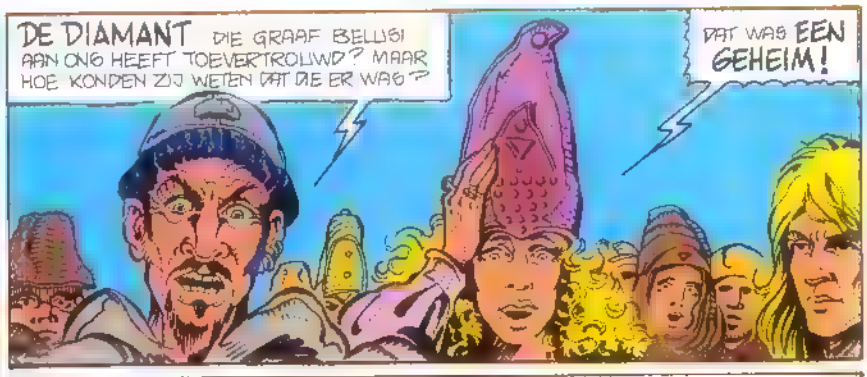
MAAR VALE...

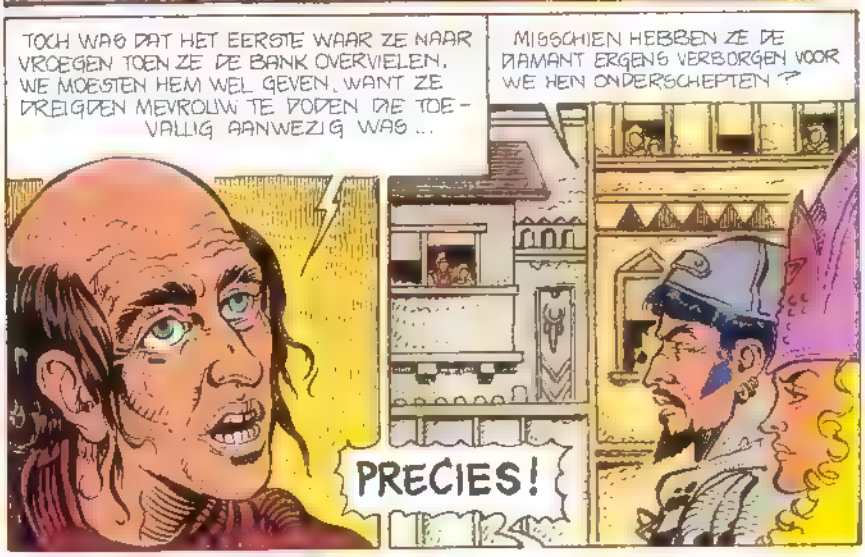

NEE!
ARGHHHH
TWANG

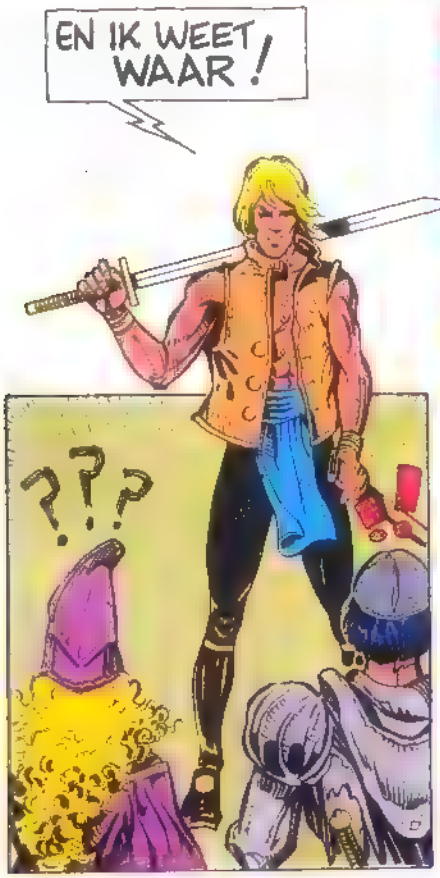
WAAROM HEBT U DAT GEDAAN?
OMDAT HIJ HET VERDIENDE!

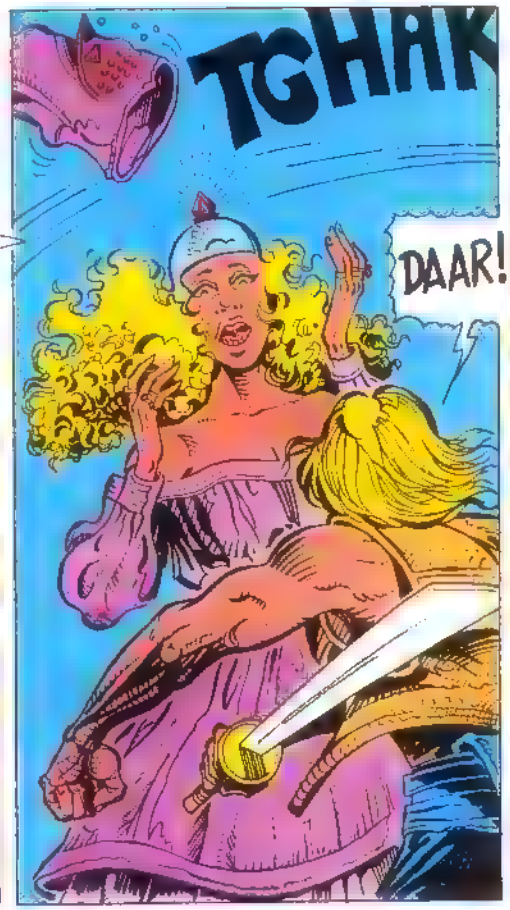

GOEDE VRIEND ARGUS, DANKZIJ UW MANNEN IS DE STAD BEVRIJD VAN DE BANDIETEN. HET GELD IS TERUG EN MIJN VROUW IS GEZOND EN WEL.

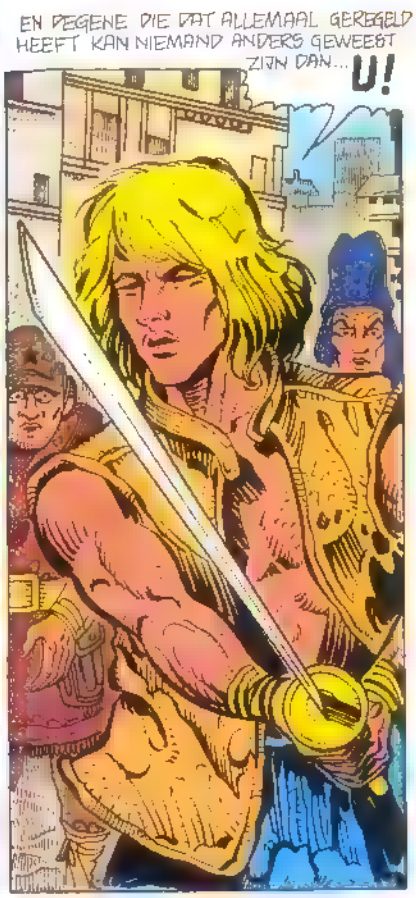
WEL, SERGIO, IS ALLES TERECHT ?
JA MEESTER, BEHALVE DE DIAMANT


DE DIAMANT DIE GRAAF BELLISI AAN ONS HEEFT TOEVERTROUWD ? MAAR HOE KONDEN ZIJ WETEN DAT DIE ER WAS ?
DAT WAS EEN GEHEIM !


TOCH WAS DAT HET EERSTE WAAR ZE NAAR VROEGEN TOEN ZE DE BANK OVERVIELEN. WE MOESTEN HEM WEL GEVEN, WANT ZE DREIGDEN MEVROUW TE DODEN DIE TOEVALLIG AANWEZIG WAS ...
MISSCHIEN HEBBEN ZE DE DIAMANT ERGENS VERBORGEN VOOR WE HEM ONDERSCHEPTEN ?
PRECIES !


EN IK WEET WAAR !
???


TGHAK
DAAR !


EN DEGENE DIE DAT ALLEMAAL GEREGELD HEEFT KAN NIEMAND ANDERS GEWEEST ZIJN DAN...
U !

VERVLOEKT!

KLANG
RIIIIP

MIJN WRAAK ZAL VRESELIJK ZIJN, DUIVELSE HUURLING!
MAG IK U VOORSTELLEN: DE LEIDER VAN DE ZWARTE DRAKEN!

MAAR HOE HEB JE DAT GERADEN, IVOR?
ER WAREN TEVEEL TOEVALLIGHEDEN: VALERIUS DAN KENDE DE DOOLHOF TE GOED, DE BANDIETEN KONDEN NIET OP DE HOOGTE ZIJN VAN HET BESTAAN VAN DE DIAMANT, OM MAAR TE ZWIJGEN OVER DE "TOEVALLIGE AANWEZIGHEID VAN MEVROUW OP DE BANK...

...MAAR HET DUIDELIJKSTE WAS WEL DAT HIJ ER OP STOND DAT DE HELE BENDE UITGEMOORD WERD, OM ZICH ZO TE ONTDOEN VAN LASTIGE GETUIGEN OVER ZIJN VERLEDEN. WANT DIT WAS ONGETWIJFELD DE LAATSTE SLAG DIE ZE ZOUDEN SLAAN...
HAHA... IK BEGRIJP NU WAAROM ZIJN BANK DE BLOEIENDSTE VAN DE HELE STAD WAS. HIJ STAL EERST EN LEENDE DAARNA UIT...

ALLES GOED EN WEL, MAAR WIE BETAALT MIJ VOOR MIJN TUSSENKOMST? VALERIUS DAN IN IEDER GEVAL NIET. DAT ZULLEN JULLIE NATUURLIJK VOLEN IN JE SALARIS, BESTE VRIENDEN... SPREEKT VANZELF, NIETWAAR?

**Einde**

# ROODOOG

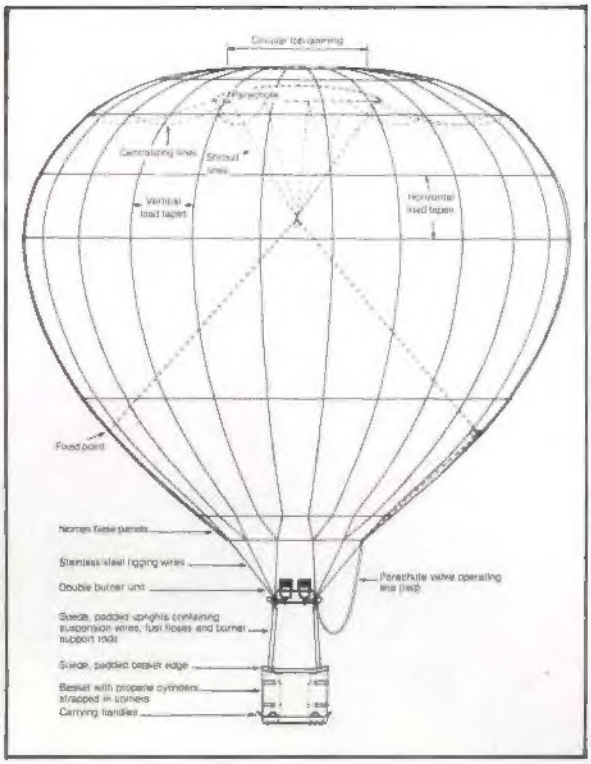
GORDON BESS

# HOLLAND BALLON FESTIVAL 1983

Vervolg van blz. 2

185 jaar later zette de eerste aardbewoner voet op de maan. Maar het duurde nog tot ... 1978 vooraleer een heteluchtballon er in slaagde de ... Atlantische Oceaan over te steken! Maxie Anderson, de Amerikaanse miljonair die tekende voor deze primeur kwam in juni van dit jaar om het leven bij een ballonvlucht in Schönderling, West-Duitsland... De wilde romantiek van de pionierstijd van de luchtvaart herleeft bij elke ballonvaart.
Tijdens het HOLLAND BALLON FESTIVAL maken 100 heteluchtballonnen dagelijks twee massa-opstijgingen: één 's morgensvroeg en één in de late namiddag. Op zaterdag 20 en zondag 21 augustus wordt dit festijn omlijst door een grote vliegshow, waaraan onder meer de Koninklijke Luchtmacht en Fokker deelnemen. Toeschouwers hebben alle dagen gratis toegang. Voor de auto wordt een kleine parkeervergoeding gevraagd.

Mis dit unieke spektakel niet! 17 tot en met 21 augustus 1983: HOLLAND BALLON FESTIVAL!
In Raamsdonksveer!




Voor verdere informatie:
HOLLAND BALLON FESTIVAL 1983
t.a.v. Henk Brink
Postbus 123
4940 AC RAAMSDONKSVEER
Nederland
Telefoon: 01621-85281/85288

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend! Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

Het weekblad «Kuifje» **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20
**Uitgever:** Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9 - 1160 Brussel
**Directeur:** Guy LEBLANC
**Redactie:** J.-L. VERNAL, M. VAN OPPEN
**Fotogravure:** DE SCHUTTER N.V.
**Offsetdruk:** DE BIEVRE p.v.b.a. - Brasschaat

Advertenties voor België: Tel.: 02/522.56.00

| **ABONNEMENT** | BELGIË | BUITENLAND | |
|---|---|---|---|
| **Geldt niet voor Nederland** | | + verzendings-kosten | TOTAAL |
| 3 maanden (+ 1 extra-nummer) | 405 BF | — | — |
| 6 maanden (+ 2 extra-nummers) | 790 BF | 490 BF | 1.280 BF |
| 1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers) | 1.355 BF | 975 BF | 2.330 BF |
| 2 jaar (+ 8 GRATIS extra-nummers) | 2.680 BF | 1.950 BF | 4.630 BF |

BUITENLAND
**Frankrijk en Zwitserland**
S.A.R.L. LOMBARD FRANCE, 80 avenue du Maine,
75014 PARIS
**CANADA** Les Messageries Dynamiques,
775, Bld Lebeau - Montréal Qué H4N 1S5

**KUIFJE-NEDERLAND**
Albracht Lektuur Diensten b.v. Postbus 50
3417 ZH Montfoort - Tel.: 03484-2544 (kantooruren)
**Abonnementen:** 1/2 jaar f. 37,70 - 1 jaar f. 75,40
**Adreswijziging:** **4 weken** van te voren **schriftelijke** opgave via wikkel rondom KUIFJE
**Annuleringen:** opzegging **4 weken** vóór het einde van de abonnementstermijn **schriftelijk** opgeven
**Advertenties:** KUIFJE - NEDERLAND - Tel.: 034 84-25 44.

# Robin Hoed

TURK
B. de GROOT

VRAAG BIJ UW BOEKHANDELAAR MIJN EERSTE VOLLEDIG VERHAAL:
"DE WANDELING DER ENGELSEN"
EEN REIS VAN 46 PAGINAS, BTW EN LACHBUIEN INBEGREPEN